

Fiche technique salle 1900

Scène et accès décor :

Accès déchargement pour camionnette au 18 Avenue du Maelbeek 1040 Etterbeek

Monte-charge : Profondeur : 3m20

Largeur : 1m90

Hauteur : 3m

Loge : une grande de 6 personnes et 1 petite de 4 personnes

Caractéristique du plateau :

Scène de type frontale avec un plateau châtaignier teint en Brou de Noix

Ouverture du cadre de scène : 6m50

Largeur de mur à mur : 9m50

Profondeur (cadre de scène au fond) : 9m50

Profondeur du cadre de scène à la patience de fond : 7m

Profondeur Proscenium : 1m

Hauteur du nez de scène : 0,87m

Hauteur du cadre de scène : 5m40 au centre

Hauteur maximale sous perches : 5m50

Grill : Système de perches contrebalancées

7 équipes contrebalancées de largeur 8m

3 équipes contrebalancées équipées électriquement de largeur 8m

1 équipe de face motorisée en salle de largeur 8m

1 rideau d'avant scène rouge sur patience motorisée

1 rideau de fond noir sur patience manuelle

Capacité : 200 places

Lumières :

28 PAR 64 long 1kW
12 PC 1kW ADB
12 PC 1kW RVE+Volets
6 PC 2kW ADB
16 Fresnel ADB 1kW
8 découpes Warp ADB 22°-50°-800W
4 découpes Warp ADB 12°-50°-800W
11 Horiziodes 1kW
24 BT 30W
2 T10 (dichroïdes FUNSTRIP OXO)
Jeux d'orgue ADB Freedom
84 circuits de 2,5 kW Max

Son :

2 nexo LS 1200
2 nexo PS 15
2 Nexo PS 10
1 QSC PL 236 pour LS 1200
1 QSC PL 230 pour PS 15
1 QSC PL 218 pour PS 10

Retours :

4 PL audio M 15 CX
4 Turbosound TFM 12
4 Amplis Crown 4002 XTI series

2 consoles SON:

Yamaha LS9 32/16 Numérique

Soundcraft MH3 32/8/2 12 Aux Analogique

2 CD Tascam CD01U

1 graveur CD Tascam CD-RW 700

1 Behringer Ultra Curve DEQ 2496

1 Multi-effets TC electronic-M3000

1 Multi effets Yamaha SPX 990

2 multi 20 in/ 4 out de 25 M

3 doubles Processeurs de dynamique DBX 166A

3 doubles Processeurs Drawmer DL241 XLR

5 Equaliseur graphique - BSS FCS 966 2X30 Bandes

1 graveur numérique Zoom H6

Microphones :

6 SHURE SM 58

6 SHURE SM 57

4 SHURE Beta 56

2 SHURE SM 81

2 Neumann KM 184

1 Neumann KMS 105

2 SHURE Beta 91

1 SURE BETA 52 A

2 HF Sennheiser Freeport

2 DPA 4099

1 Beyerdynamic M88 TG

1 Sennheiser MD421
1 Audio Technica ATM350
1 Audio Technica AT 2010
1 Audio Technica AT 4041
3 Sennheiser E604

Clips DPA :

1 Clip Universel
1 Clip Violon
1 Clip Violoncelle
1 Clip Contrebasse
1 Clip Guitare
1 Clip Sax, Trompette

D.I. Boxes :

6 BSS audio AR 133
4 D.I 100 Behringer

Vidéo :

Ecran de projection : 6m x 4m

Vidéoprojecteurs :

1 EIKI LC-X85C

Optiques pour LC-X85C :

- Long Throw LNS- T31A F : 2.00 – 2.90 / f : 64,0 – 112,0 mm
- Wide Angle Zoom LNS- W31A F : 2.50 – 2.30 / f : 34,0 – 48,0 mm

Lecteurs :

1 Blu-ray PIONEER
1 DVD Tascam DV-D01U

Autre :

- 9 pendrillons noirs
- 3 Frises noires (1m20)
- Cyclo blanc en fond de scène : 9m x 6m
- 1 tapis de danse Duo noir et blanc
- 15 praticables
- 17 pupitres
- 10 éclairages pupitre graduables
- 6 éclairages pupitre LED

Instruments :

- 1 piano Yamaha C7X
- 1 batterie Sonor Force 2007 :
 - Caisse claire : 14"x 4,5"
 - Toms : 10", 12", 14", 16"
 - Grosse caisse : 20", 22"
 - Charleston : 14"
 - Ride : 20"
 - Crash : 16"
 - China : 18"
 - Hardware : 1 pied de charleston, 1 pédale de grosse caisse, 2 pieds de cymbale simples, 1 pied de cymbale double

Contacts techniques : regie@senghor.be

Coordinateur technique : Benoît Frère : b.frere@senghor.be 0471/54.64.29

Régisseuse technique : Faustine Duflou : f.duflou@senghor.be 0483/45.47.20

