le
sen
ghor
Centre
Culturel
d'Etterbeek
SAISON
–15|16–
avril à juin

—L'EQUIPE DU SENGHOR CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK—

PRÉSIDENTE : **Colette Njomgang-Fonkeu**
DIRECTEUR : **Martin Smets**
ANIMATEURS : **Marie-Christine Ecrepont, Thierry Noville, Anne Bertinchamps, Bouchra Chafik, Pia van Boxtel, Hamza Dadhouh, Isabelle Sainte-Rose**
ADMINISTRATION/ACCUEIL : **Joachim Martens, Antonella Ravo, Fabian Pierar**
PROMOTION : **Vam Nou**
RÉGIE : **Benoît Frère, Faustine Duflou, Robin Gérard**
ÉQUIPE TECHNIQUE : **Aboubacar Diallo, Mohamed Uarda, Birj Ouvanis, Christiane Dubart , Sandrine Dierickx**

—INFOS ET RÉSERVATIONS—

T. **02/230.31.40**
info@senghor.be
www.senghor.be

—SOM-MAIRE—

ÉVÉNEMENTS — 04
MUSIQUES DU MONDE — 16
JAZZ METISSE — 19
MUSIQUES CLASSIQUES — 20
DANSE — 24
THÉÂTRE — 26
JEUNE PUBLIC — 29
VIE ASSOCIATIVE — 32

—UN PRINTEMPS FESTIF ET SOLIDAIRE—

Le printemps sera en effet copieux et joyeux au Senghor avec notamment pas moins de trois festivals : maelstrÖm fiEstival, qui fête cette année, entre poésie et musique, sa dixième édition, le festival Nous sommes Grecs qui marie traditions et créations contemporaines et un weekend dédié au Bicentenaire de l'indépendance de l'Argentine où pourront se déguster pêle-mêle des initiations au tango, des concerts et des empanadas !

Comme chaque année, la Ducasse pour tous, cette fête historique du bas d'Etterbeek s'installera le 8 mai autour de la place de Theux pour une journée de jeux, de spectacles de rue, de danse, de karaoké… le tout préparé en collaboration avec associations et habitants du quartier pour une journée placée sous le signe de l'amitié et de la rencontre. Pour pimenter la fête, la Ducasse accueillera la Zinnode Etterbeek/Ixelles qui défilera en couleur et en musique lors de la Zinneke Parade, ce carnaval typiquement bruxellois qui envahira les rues du centre ville le 21 mai prochain.

Au programme également, la création du tout nouveau spectacle de Didier Poiteaux, Susy et Franck, un seul-en-scène étonnant avec comme toile de fond la question de la peine de mort. Et puis, le Senghor sera aussi l'hôte d'une foule d'autres propositions artistiques, des spectacles et des stages pour les enfants, de la musique contemporaine de haute tenue, de la danse avec Hero%, magnifique chorégraphie de Karin Pontiès, de la musique du monde avec entre autres Voix d'Anatolie : les femmes en scène,…

Une nouvelle fois, le Centre culturel d'Etterbeek démontre la richesse et la diversité de sa programmation, explorant les univers artistiques d'ici et d'ailleurs, misant sur la mixité des publics et l'accueil de tous. A propos d'accueil l'Apéro des Solidarités qui aura lieu le 26 avril dans la grande salle du Senghor sera l'occasion de faire se rencontrer citoyens, collectifs d'habitants, associations et services communaux et de se nourrir des pratiques solidaires des uns et des autres. Qu'ajouter d'autre ? Que l'on vous attend nombreux et curieux pour partager avec nous tous ces beaux moments d'échanges culturels.

Colette Njomgang-Fonkeu
Présidente

Martin Smets
Directeur

Krsystof Styczynski

© Novella de Giorgi

Gioia Kayaga

© Novella de Giorgi

MAELSTRÖM FIESTIVAL #10 « L'ARBRE DE VIE »

–ÉVÉNEMENT–

UNE FÊTE, UN FESTIVAL D'ARTS LITTÉRAIRES, POÉTIQUES ET MUSICAUX. QUATRE JOURS DE PERFORMANCES, CONCERTS, SPECTACLES, ANIMATIONS, LECTURES ET RENCONTRES… 10E ÉDITION !

Né de la volonté de dédier une fête à la « performance poétique », à la littérature, à la musique. Né de la volonté de décloisonner les disciplines artistiques. Né de la volonté de réunir annuellement des artistes et poètes internationaux autour d'un projet commun. Né de la volonté d'une rencontre conviviale avec le public, le fiEstival est l'événement phare annuel de maelstrÖm reEvolution et de tout un secteur belge et international œuvrant dans la poésie. Où et comment pouvoir rendre aux hommes l'art de vivre et de mourir ? (Antonio Bertoli)

Cette édition est très spéciale. D'abord, c'est la 10e du fiEstival ! Et elle est dédiée à l'un de ses deux cofondateurs qui vient de nous quitter : le poète et éditeur italien Antonio Bertoli. Nous aurons également l'honneur d'accueillir le créateur du Slam : Marc Kelly Smith (USA) ainsi que des grands noms de la poésie et de la musique comme Jack Hirschman (USA), Saul Williams (USA) et Serge Teyssot-Gay (FR). Le thème est « L'Arbre de Vie »… Le deuxième arbre de l'Eden, selon la Genèse biblique. Les artistes sont invités à travailler leurs créations sur ce thème, ainsi que sur celui des racines, des arborescences, des liens tissés, de la vie et de la mort…

LES INVITÉS D'HONNEUR DE CETTE 10E ÉDITION SERONT : **Jack Hirschman (USA), Marc Kelly Smith (USA), Saul Williams (USA), Serge Teyssot-Gay (FR), Michel Bulteau (FR), Krzysztof Styczynski (FR), Lisette Lombé (BE), Dominique Massaut (BE), Bruno Geneste (FR), Serge Pey (FR), Alain Subrebost (FR), Andréa Seki (FR), Catherine Dréau (FR), Stéphanie Van Vyve (BE), Cécile Broché (BE), Marco Parente (IT), Roberto Grilli (IT), Omar Youssef Souleimane (SY), Amir Or (IS), Marc Delouze (FR), , Laurence Vielle (BE), Charles Ducal (BE… et plus de 30 auteurs belges et internationaux !**

–

P.A.F.: **7€ prix plein / jour – 5€ tarif réduit**

–

PASS : **4 jours : 25€ (prévente 20€)**

–

CONTACT : **info@fiestival.net**
TÉL : **02 230 40 07**
GSM : **+32(0)498 60 72 53**
INFOS : **www.fiestival.net**

BICENTENAIRE ARGENTINE 1816-2016

du SA. 28 au DI. 29 MAI

–ÉVÉNEMENT–

L'ARGENTINE FÊTE CETTE ANNÉE LE BICENTENAIRE DE SON INDÉPENDANCE. A CETTE OCCASION, NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR CE PAYS DANS SES ASPECTS MULTIPLES PENDANT UN WEEKEND.

Bicentenario de la Independencia Argentina

PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.SENGHOR.BE

INITIATION AU TANGO

Avec Andres Surra et Flavia Morari (Tangofactory.eu)

SA. 28 MAI dès 15H

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES :
02/230.31.40
–
Entrée libre pour les spectateurs
–
P.A.F.: **5€**

SA. 28 MAI dès 15H

CHAMPIONNAT DE « TRUCO »

Un jeu de cartes populaire en Argentine, qui associe stratégie et astuce.

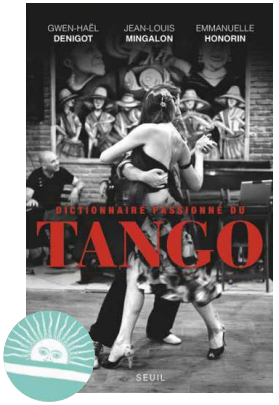
INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES :
empanadasargentinas@live.be
(places limitées)

DÉMONSTRATION DE TANGO AVEC ANDRES SURRA ET FLAVIA MORARI

SA. 28 MAI à 17H

Entrée libre

SA. 28 MAI à 19H



PRÉSENTATION DU LIVRE « DICTIONNAIRE PASSIONNÉ DU TANGO »

Par Emmanuelle Honorin, co-auteur de l'ouvrage. Signature et vente du livre. Plus de cinq cents entrées font la part belle aux biographies de personnages (musiciens, chanteurs, danseurs, poètes…), mais aussi aux lieux, aux paroles, aux techniques et aux concepts, et permettent de reconstituer le voyage de l'alchimie métisse née dans le Río de la Plata au tournant du XXe siècle et vécue aujourd'hui autour du monde par des milliers de passionnés.

Entrée libre

SA. 28
MAI
à 20H

GUITARE LEAD : **Rudi Flores**
GUITARE : **Tomas Bordalejo**
CONTREBASSE : **Romain Lecuyer**
CHANT : **Emma Milan**
–
P.A.F.: **14 / 13 / 12 €**

RUDI FLORES TRIO : « TANGO, NOCHE Y GUITARRA »

Né en 1961 à Corrientes, au Nord de l'Argentine dans une famille de musiciens, Rudi Flores est une référence dans le monde de la guitare argentine. Après des études musicales au Conservatoire de sa ville natale, il intègre dès son adolescence la formation de son père avec son frère Nini au bandonéon, avec lesquels ils enregistrent de nombreux disques. Ils s'installent à Buenos Aires en 1986, avant de partir pour l'Europe dès 1991. Son « tango par la guitare » irrémédiablement teinté de folklore, doté d'une assise rythmique singulière qui évoque parfois la musique manouche, rappelle le visage rustique et gouailleux du tango des premiers âges. Un tango, comme un blues, avec à la clé, quelques éléments essentiels : la nuit bien avancée, une guitare, une chaise et un verre de vin rouge. Un swing inimitable qui fait revivre cette tradition parallèle et méconnue. Pour ce concert, Rudi Flores sera accompagné du contrebassiste Romain Lecuyer, du guitariste argentin Tomas Bordalejo, et, en invitée spéciale, la chanteuse Emma Milan.

Une démonstration de tango avec Andres et Flavia ponctuera le concert !

PEÑA ARGENTINA

DI. 29
MAI
dès 13H

Nous vous invitons à découvrir cet aspect unique et convivial de la culture argentine. En plus de l'aspect strictement gastronomique, l'après-midi sera émaillée de diverses interventions artistiques, dans la plus pure tradition argentine !

Sabores Argentinos vous propose une gastronomie typique de Peñas : Choripanes, sandwiches de Carne, empanadas, Alfajores et bien plus !

RÉSERVATION : **Obligatoire avant le 22 mai**
–
empanadasargentinas@live.be

DI. 29
MAI
à 16H

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRE (PLACES LIMITEES) : **5 €**
–
Entrée libre pour les spectateurs

INITIATION A LA CHACACERA

Juan Cruz et Roxina Villegas proposent une initiation à cette danse et musique traditionnelle du nord de l'Argentine.

TRIO MARTIN OLIVA/RUDI FLORES/ MININO GARAY

DI. 29
MAI
à 19H

3 maestros du folklore contemporain argentin pour la première fois ensemble sur une scène ! Originaire de Córdoba, Martin Oliva fût le compagnon de route de Mercedes Sosa pour laquelle il assura la seconde voix pendant de nombreuses années. Sa musique puise dans le folklore argentin tout en étant totalement contemporaine. Son chant minimaliste et spirituel évoque parfois Atahualpa Yupanqui. De sa voix à la fois tendue et chaude, quelques fois androgyne, entre Jimmy Scott et Caetano Veloso, il interprète des classiques comme Alfonsina y la Mar mais également des compositions originales. Une voix authentique du folklore argentin pour la première fois en Belgique ! Venant également de Córdoba, Minino Garay s'installe à Paris dans les années 90. Sa carrière de percussionniste et batteur s'y forge aux côtés des plus grands : Dee Dee Bridgewater, Mercedes Sosa, Jaime Torres, Raúl Barboza, ... Musicien et chanteur, aussi à l'aise dans le jazz, le folklore ou la chanson, Il a enregistré 6 albums sous son nom et plus de 250 en guest. L'occasion rare de l'entendre dans un répertoire traditionnel argentin qu'il connaît sur le bout des doigts ! Le trio est complété par Rudi Flores qui, non content d'animer la soirée de samedi, nous fera également découvrir son talent de folkloriste, puisque tel est son héritage, ancré dans sa terre de Corrientes, cette partie d'Argentine qui s'étire vers le Brésil et dont il est un immense et subtil interprète.

P.A.F.: **14 / 13 / 12 €**

FESTIVAL NOUS SOMMES GRECS

du JE. 9 au DI. 12 JUIN

-ÉVÉNEMENT-

NOUS REVOILÀ ! VOUS AIMEZ LA MUSIQUE, LA DANSE, LE THÉÂTRE D'OMBRE, LE DOCUMENTAIRE… L'OUZO ET LES PETITS MEZZES ?

Pour sa deuxième édition, le festival Nous Sommes Grecs continue à marier traditions et créations contemporaines. Nous vous présentons des personnalités venant d'horizons divers, pas toujours grecques d'ailleurs, qui vous feront découvrir de nouvelles sonorités. Exposition et musiques vivantes animeront le bar du Senghor tandis que théâtre d'ombre, documentaires, workshops et musique se partageront les salles.

JE. 9 et VE. 10 JUIN à 16H

Nous sommes Grecs

P.A.F.: **2 x 4h : 120 €**

WORKSHOP DE MUSIQUE MODALE CONTEMPORAINE

Spécialistes des musiques ootomane et méditérranéenne, Michalis Kouloumis et Efren Lopez nous feront partager leur savoir.

ROSS DALY & KELLY THOMAS/EFREN LOPEZ & MICHALIS KOULOUMIS

Nous sommes Grecs

JE. 9 JUIN à 20H

Lyre, baglama, vielle, oud, violon… Foisonnement d'influences crétoises, chypriotes et turques, cette soirée nous emmène aux confins de la musique modale contemporaine. Au programme, deux duos qui pourraient se muer en trio ou quatuor pour notre plus grand plaisir ! Ross Daly, d'origine irlandaise, infatigable globe trotter, a posé ses valises en Crète où il a fondé Le Labyrinthe Musical Work Shop… Avec Kelly Thomas, sa complice sur scène comme dans la vie, ils nous interpréteront des compositions où la lyre crétoise est célébrée… Efren Lopez, poly-instrumentiste d'origine espagnole, partage à travers le monde sa passion pour la musique médiévale et méditerranéenne… Avec Michalis Kouloumis, chypriote né dans une famille de musiciens, violoniste, ils nous feront voyager dans leur univers d'improvisation et musiques classiques ottomanes…

P.A.F.: **15 / 14 / 13 €**

VE. 10 JUIN à 20H

P.A.F.: **15 / 14 / 13 €**

MATOULA ZAMANI

Nous sommes Grecs

On the road again ! Après un concert époustouflant à la première édition de notre festival, Matoula Zamani est de retour avec un album tout neuf et une nouvelle formation. Son énergie, son engagement et sa sincérité font d'elle une artiste à part. Avec son groupe au complet, elle nous fera visiter avec panache son univers poétique, politique et humaniste.

Katerina Tsiridou band

Nous sommes Grecs

MARIA DOUVALIS & TRADIDANSE

Nous sommes Grecs

SA. 11 JUIN dès 15H

L'enfance et la jeunesse seront aussi de la fête ! Une après-midi leur est dédiée. Dirigée par Maria Douvalis, la troupe Tradidanse nous emmènera d'île en île pour nous plonger dans les sons et les rythmes d'une Grèce rêvée. Le spectacle sera suivi d'une animation conduite par Maria et assistée de ses collaborateurs. Pour petits et grands, jeunes et moins jeunes, grecs et non-grecs, alors… dansons !

P.A.F.: **10 / 9 / 8 €**
–
www.tradidanse.be

KARAQUOI ? KARAGHIOZIS

Karaghiozis ? Personnage mi-bouffon, mi-tragique qui met en scène les misères et les ruses du petit peuple… personnage universel et intemporel qui continue d'inspirer les jeunes créateurs. Bossu, faussement servile et très coloré, voilà un compère plein de surprises ! Dimos Vougioukas a une passion pour le théâtre d'ombres. Marionnettiste de renom, il nous transmettra cet univers si particulier pour la grande plus joie des enfants et des adultes. A noter qu'une exposition de marionnettes artisanales réalisées par Sotiris Papatragiannis accompagnera le festival pendant ces quatre jours.

KOSMOKRATORS / ARETI KETIME & KATERINA TSIRIDOU BAND

SA. 11 JUIN à 20

Nous sommes Grecs

Kalimera Bruxelles : ici Radio ERT d'Athènes ! Animatrice de l'émission réputée Rebetiki Serenata, Katerina Tsiridou, chanteuse populaire et encyclopédie vivante du Rebetiko, nous fera vivre cette soirée musicale didactique et joyeusement interactive, avec les groupes Kosmokrators et le duo qu'elle forme avec Areti Ketime spécialement pour le festival. Textes crus, proches de la réalité et plein de sarcasme, dans des traductions originales chantées en français, anglais et néerlandais, les Kosmokrators accompagnés pour l'occasion par le célèbre Agathonas, vous feront partager leur humour décapant. Areti Ketime, jeune prodige découverte par Dalaras et Glykeria, avait marqué les esprits avec son santouri à l'ouverture des J.O. d'Athènes. Avec Katerina Tsiridou, elles ont monté un groupe qui reprendra les classiques du Rebetiko et du Smyrneïko pour notre plus grand plaisir !

P.A.F.: **15 / 14 / 13 €**

Sofia Papazoglou

DOCUMENTAIRE VIO.ME

Nous sommes Grecs

DI. 12 JUIN à 15H

C'est l'histoire d'une usine de Thessaloniki abandonnée par sa direction et par l'État. C'est aussi l'histoire d'une autogestion où le besoin de travail et de rémunération digne ont amené les ouvriers à entreprendre un combat pour l'avenir. De Melbourne à Tokyo, en passant par Washington et Berlin, de nombreux évènements ont été organisés pour soutenir cette lutte. En collaboration avec le collectif « Initiative Solidarité », le festival invite VIO.ME à présenter leur film documentaire ainsi que la vente de leurs produits. Soutenons-les !

P.A.F.: **5 / 4 €**
–
91 min, 2015, VOSTFR
–
Un film de Apostolos Karakasis

DI. 12 JUIN à 17H

Nous sommes Grecs

P.A.F.: **17 / 16 / 15 €**

SOFIA PAPAZOGLOU

Sofia, issue de l'immigration belge, vit une success story en Grèce depuis plusieurs années. Pour le festival, elle présente un programme exclusif qui remontera aux sources via un triple hommage aux grandes chanteuses du Rebetiko : « Nos étrangères à nous ». Arméniennes ou juives, tout en étant profondément grecques, elles ont marqué leur époque : Roza Eskenazi, Marika Ninou et Stella Haskil ont créé un répertoire de chansons toujours fort apprécié de nos jours.

PANIGYRI

Nous sommes Grecs

DI. 12 JUIN à 19H

Que serait notre festival sans une fête ? Violon, klarino, accordéon, guitare, gaïda, percussions, oud, kaval, santouri… Après le dernier concert de dimanche, nos adieux seront flamboyants et festifs ! Cet évènement est ouvert à tous : venez vous amuser et goûter aux délicieuses préparations méditerranéennes du restaurant l'Oriento. Alors, comme l'année passée : Dansons ! Chantons ! Aimons !

Entrée libre

PASS DONNANT ACCÈS À TOUT L'ÉVÉNEMENT : 50€

PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.NOUSOMMESGRECS.COM

–VOIX D'ANATOLIE : LES FEMMES EN SCÈNE–

VA. 15 AVRIL à 20H30

–MUSIQUES DU MONDE–

LA SOIRÉE VOIX D'ANATOLIE, ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LA PLATEFORME 50 ET DÉDIÉE AUX FEMMES PRÉSENTERA UN PATRIMOINE ÉCLECTIQUE DE MUSIQUES ET DE CHANTS POPULAIRES D'ANATOLIE, INTERPRÉTÉ PAR DEUX GROUPES FÉMININS.

Gavur Gelinler, projet vocal initié en 2005 par Sibel Dinçer, est un ensemble polyphonique regroupant huit femmes d'origines différentes, chantant un répertoire de chansons traditionnelles turques d'amour, de tristesse, d'espoir et de révolte. Tantôt a capella, tantôt accompagnées de leurs instruments, elles chantent en turc, en kurde, en grec ou en arabe la rencontre, le voyage, l'exile, l'amour… Tout à tour drôles, pétillantes, généreuses ou sensuelles, Belgin, Dido, Elmas, Nurten, Seniz, Sibel, Soumea et Valérie portent un message d'ouverture et de tolérance.

Le quatuor Telli Turna est composé de quatre jeunes chanteuses instrumentistes d'origines diverses. Gulay Hacer, Cangül Kanat, Eléonore Fourniau et Petra Nachmanova se sont rassemblées autour d'une passion commune, la musique anatolienne. Le nom du groupe – grue cendrée d'Anatolie – symbolise la migration, le voyage et l'attente du retour. Des thèmes récurrents de la musique anatolienne qu'elles interprètent à travers le chant, les percussions et le saz, instrument emblématique de la culture anatolienne.

Une scène multiculturelle et féminine qui nous invite à un voyage vers l'autre !

Une soirée organisée grâce au soutien financier de la Cocof Plan culturel

–

P.A.F.: **12 / 11 / 10 €**

RACHELE ANDRIOLI ET ROCCO NIGRO
(MUSIQUES DU SALENTO)

ME. 4 MAI à 20H30

–MUSIQUES DU MONDE–

RACHELE ANDRIOLI ET ROCCO NIGRO PROPOSENT UNE NOUVELLE APPROCHE DES MUSIQUES DU SUD DE L'ITALIE, MÊLANT REFRAINS TRADITIONNELS À UNE DIMENSION MUSICALE PERSONNELLE, PLUS ACTUELLE.

Originaires de la région de Lecce dans les Pouilles, ils interprètent une musique épurée – accordéon ou harmonium, voix, tambourin – jouant sur les profondeurs de souffle, les envolées vibrantes et les ruptures sourdes. On y entend les Pouilles, les danses traditionnelles, mais aussi des émanations de fado ou de sons d'Europe de l'Est, de chansons hors d'âge et hors du temps, portées par un grain de voix magnétique et des mélodies qui caressent l'âme ou la déchirent.

Sur scène, le duo retrace un parcours bien précis composé d'une succession d'airs populaires, d'hommages à des voix féminines, et de morceaux inédits : le voyage débute par de la musique traditionnelle du sud de l'Italie, traverse la chanson populaire italienne (Gabriella Ferri, Domenico Modugno, Nino Rota) et se poursuit vers d'autres rivages (Edith Piaf, Amalia Rodriguez, Chavela Vargas).

P.A.F.: **14 / 13 / 12 €**

OLIVER'S CINEMA

VE. 20 MAI à 20H30

–JAZZ MÉTISSÉ–

OLIVER'S CINEMA EST L'ANAGRAMME DU TROMPETTISTE HOLLANDAIS ERIC VLOEIMANS.

Ce musicien classique de formation, imprégné de jazz, connu pour ses compositions de musiques de films et ses collaborations mélangeant musique classique et improvisation, a réuni pour ce projet l'accordéoniste Tuur Florizoone et le violoncelliste Jörg Brinkmann. Grâce au mélange particulier des timbres de la trompette, de l'accordéon et du violoncelle, Oliver's Cinema nous entraîne dans un univers sonore unique : on imagine des fêtes, des plans larges sur des plages de vacances, des goûters campagnards sous les arbres, des promenades automobiles dans des villes ultramodernes un peu déshumanisées…

Certains des titres joués ont été composés par les membres du trio pour des films, d'autres thèmes ont été empruntés à de grands classiques (Roméo et Juliette, Cinema Paradiso, Rosemary's Baby…), d'autres encore sont des compositions originales pour des films qui restent à réaliser… Un beau voyage nostalgique et onirique, entre jazz, tango, folklore, baroque, Balkans, musette, pour la première fois à Bruxelles !

TROMPETTE : **Eric Vloeimans**
VIOLONCELLE : **Jörg Brinkmann**
ACCORDÉON : **Tuur Florizoone**
–
P.A.F.: **14 / 13 / 12 €**
–
www.ericvloeimans.nl

–INFLUX–

ME. 20 AVRIL
ME. 1 JUIN
ME. 22 JUIN
à 20H

–MUSIQUES CLASSIQUES–

NOUS POURSUIVONS, CE TRIMESTRE ENCORE, NOTRE ODYSSÉE DANS CET UNIVERS MUSICAL INITIÉ PAR SCHAEFFER.

La soirée du 20 avril sera consacrée à Denis Dufour. Compositeur prolifique d'œuvres tant instrumentales, mixtes, qu'acousmatiques, il proposera une sélection de ses œuvres; en seconde partie du concert, place sera laissée aux plus talentueux de ses étudiants. Une soirée vidéo-musique, le 1 juin, permettra d'illustrer les multiples façons d'aborder les points de rencontre entre ces deux médias. La saison se clôturera le 22 juin par un « concert-portrait » de Gilles Gobeil qui se consacre depuis 1985 à la musique acousmatique et mixte. Résidant à Montréal, il a sorti en 2015 son album des lointains. Il interprétera personnellement plusieurs pièces de son répertoire.

P.A.F.: **12 / 10 / 10 €**
–

Au programme :

20 AVR	Denis Dufour
1 JUIN	Vidéo-Musique (Dans le cadre du festival 2 visages de la musique électroacoustique)
22 JUIN	Gilles Gobeil : concert- portrait

–SUBLIMATION ET ÉROSION–

SA. 30 AVRIL
à 18h

–MUSIQUES CLASSIQUES–

MP4 PROPOSE CE CONCERT QUI EXPLORE LES LIENS SECRETS ET INFINIS ENTRE DE NOUVEAUX LANGAGES ET DES ŒUVRES QUE CEUX-CI ADAPTENT, TRANSCENDENT, ILLUMINENT…

Au programme le quatuor n°14 opus 131 de Beethoven qui 70 ans après la naissance du quatuor à cordes et 15 ans seulement après la mort de Haydn, ouvre la porte à une écriture où structure, rythme et harmonies sont bousculés. A la suite, MP4 jouera Inselberg de Goundam de Jean Luc Fafchamps qui s'inspire de l'œuvre ; il s'agit en fait de la réécriture du dernier mouvement, mais dans une version traversée par les ans (comme la montagne de Goundam au Sahel dont l'érosion n'a laissé qu'un chaos de roches).

INTERPRETES :
VIOLON : **Claire Bourdet & Margaret Hermant**
ALTO : **Pierre Heneaux**
VIOLONCELLE : **Merryl Havard**
–
PROGRAMME : **Ludwig van Beethoven - quatuor n° 14 opus 131, Jean Luc Fafchamps - Inselberg de Goundam (2003)**
–
P.A.F.: **12 / 8 / 8 €**

–JACQUES LENOT PROPOS RECUEILLIS–

SA. 21 MAI à 18h

–MUSIQUES CLASSIQUES–

Les poètes Else Lasker-Schüller et Friedrich Hölderlin ont inspiré à Jacques Lenot ses Propos recueillis, d'assez courts mouvements parcourus d'ombres. « Visions fugitives » conviendrait tout aussi bien pour ces notations très proches du journal intime ou d'un sismographe des états de l'âme, et qui s'inscrivent dans la lignée de l'univers de Robert Schumann. De ce cycle de douze pièces composées en 2011 pour un ensemble mixte de douze musiciens, seuls cinq mouvements ont déjà été joués. Sturm und Klang nous propose la création du cycle dans son intégralité.

Jacques Lenot présentera son oeuvre avant le concert.

INTERPRETES :
STURM & KLANG
VIOLONS : **Claire Bourdet, Maxime Stasyk**
ALTO : **Dominica Eyckmans**
VIOLONCELLE : **Catherine Lebrun**
CONTREBASSE : **Natacha Save**
FLÛTE : **Anne Davids**
HAUTBOIS : **Kristien Ceuppens**
CLARINETTE : **Philippe Saucez**
BASSON : **Emilia Zinko**
COR : **Denis Simandy**
TROMPETTE : **Bram Mergaert**
TROMBONE : **NC**
DIRECTION : **Thomas Van Haeperen**
–
P.A.F.: **12 / 8 / 8 €**
–

–ATON & ARMIDE–
(MUSIQUE MIXTE)

JE. 2 JUIN à 20h

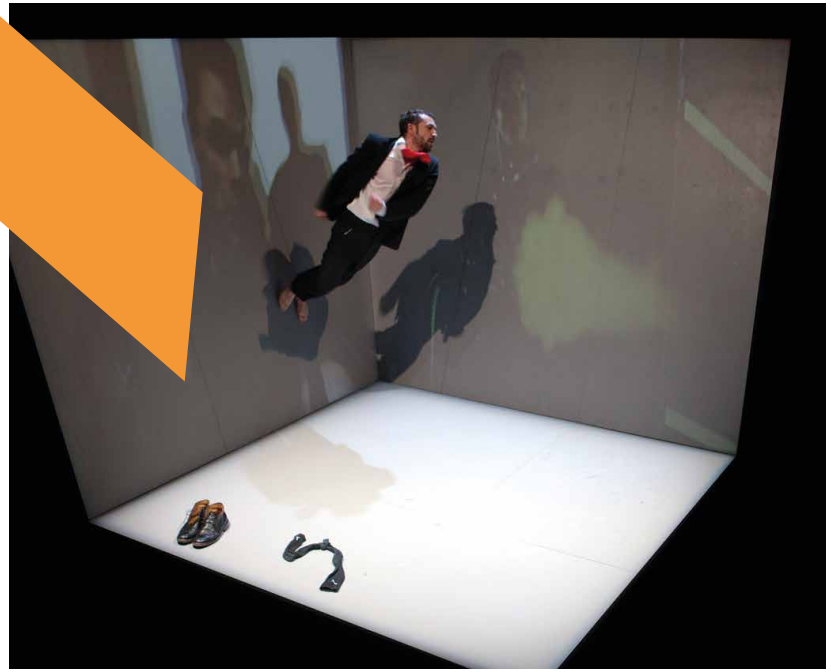
–MUSIQUES CLASSIQUES–

Ce magnifique programme, avec deux œuvres pour piano, deux œuvres pour violoncelle et deux œuvres (belges) en duo, toutes accompagnées par l'électronique dévoilera toute la richesse de cette musique faisant interagir des interprètes et des textures sonores engendrées par un dispositif électronique.

Dans son Tombeau de Messiaen, Jonathan Harvey rend hommage à cette immense personnalité musicale et spirituelle décédée deux ans plus tôt, tandis que l'œuvre de Nono superpose des mémoires et des présences qui se confondent avec les « ondes sereines ». Près de Kaija Saariaho fait référence au tableau Près de la mer (Fatatat te Miti) de Paul Gauguin et donc à la mer, aux vagues, leurs rythmes et sonorités, aux tempêtes et à l'eau calme. Traces IX de Martin Matalon, fait partie d'un cycle de pièces mixtes pour instruments solistes que le compositeur envisage comme une sorte de journal intime. Enfin, (...nada.) de Daan Janssens clôt un cycle en cinq mouvements (Paysages – études), composé entre 2010 et 2015. Comme celle de Guillaume Auvray, l'œuvre a été développée avec l'aide du Centre Henri Pousseur.

INTERPRETES :
PIANO : **Sara Picavet**
VIOLONCELLE : **Benjamin Glorieux**
–
PROGRAMME : **K. Saariaho, Près (1992) pour violoncelle et électronique, J. Harvey, Tombeau de Messiaen (1994) pour piano et électronique, G. Auvray, Corpuscules (2015)pour violoncelle, piano et électronique, M. Matalon, Traces IX (2014) pour violoncelle et électronique, L. Nono, ... Sofferte onde serene ... (1976) pour piano et électronique, D. Janssens, (... nada.) – (Paysages – études) III (2015) pour violoncelle, piano et électronique (commande du Centre Henri Pousseur)**
–
Centre Henri Pousseur, informatique musicale et électronique live
–
Dans le cadre du festival « Deux visages de la musique électroacoustique »
–
P.A.F.: **12 / 8 / 8 €**
–

© Andrea Messana



© Andrea Messana

–HERO%–

SA. 23 AVRIL à 20h30

–DANSE–

HOMME BANAL RÊVANT D'UNE VERSION SUBLIMÉE DE LUI-MÊME, LE HÉROS INCARNE LA DÉMESURE DE L'ESPOIR HUMAIN, LA CROYANCE EN NOTRE POTENTIEL À NOUS RÉCONCILIER AVEC LA MALADRESSE DE LA CONDITION HUMAINE.

Il porte ici une combinaison rouge ajustée sous son costume sombre et sa chemise blanche. L'archétype de tous les superhéros que nous vendent les films, les jeux, les pubs ; il incarne autant le surhomme que l'être ordinaire, se plie aux conseils, se débat parmi d'innombrables injonctions. Il poursuit une course effrénée, jusqu'au-boutiste, seul dans cette aventure absurde, dramatique, fantastique où il n'a d'autre échappatoire que d'être son propre personnage. Eternel modèle, le héros n'abandonne jamais ; il évoque tous nos rêves de justice, de gloire, de victoire du bien sur le mal ...

PRODUCTION : **Dame de Pic –cie Karine Ponties**
INTERPRÉTATION : **Eric Domeneghetty**
CONCEPTION : **Karine Ponties et David Monceau**
CHORÉGRAPHIE : **Karine Ponties**
COSTUMES : **Azniv Afsar, Michèle Noiret**
LUMIÈRES ET CONSEIL ARTISTIQUE : **Guillaume Toussaint Fromentin**
–
P.A.F.: **12 / 10 / 9 €**
–
Une représentation pour les scolaires est prévue le 22 avril à 14h

© Charley Case

–SUSY ET FRANCK–

–THÉÂTRE–

TOUT COMMENCE PAR UN PLATEAU VIDE. AUTOUR DE CE PLATEAU, SUR DEUX CÔTÉS ET FORMANT UN ANGLE, LES SPECTATEURS SONT INSTALLÉS.

Parmi ces spectateurs, Didier Poiteaux attend. Tu imagines tes 16 ans parfois ? 16 ans. Ça me fait penser à cette phrase de Jacques Abeille : Une réserve d'avenir qu'on pense infinie. Le spectacle est lancé et Didier s'empare du plateau pour nous faire vivre ses pérégrinations autour de deux questions qui l'obsèdent : C'est quoi l'Humanité ? C'est quoi l'Amour ?

Durant une heure, sans artifice, il nous parle de rencontres : celles qu'il a faites en plongeant dans l'univers carcéral et les réalités des condamnés à mort, celle des travailleurs de la prison d'Andenne, celle d'Arnaud Gaillard, chercheur sur la peine de mort, celle de Suzy... Suzy, une française d'une cinquantaine d'année, amoureuse, combative, tellement humaine. Suzy, qui aime Franck, un condamné à mort attendant son heure dans les couloirs d'une prison du Texas. Suzy, qui raconte à Didier sa rencontre avec Franck, les premières lettres échangées, leur premier regard, leurs premières paroles, la rencontre, inexistante celle-là, de leurs deux corps, de leur peau.

A travers un texte jalonné de témoignages, d'enregistrements, de scènes relatées ou interprétées et d'envolées poétiques, Didier Poiteaux explore avec subtilité, simplicité et humour la rencontre entre le théâtre et le documentaire. Plus largement, le spectacle nous propose une réflexion sur la deshumanisation qui sévit dans notre société contemporaine.

INTERPRÉTATION : **Didier Poiteaux**
MISE EN SCÈNE : **Olivier Lenel**
ECRITURE : **Nicolas Bonneau**
REGARD SCÉNOGRAPHIQUE : **Maryline Grimmer**
CRÉATION SONORE : **Roxanne Brunet**
LUMIÈRES : **Pier Gallen**
–
Création d'Inti Théâtre en coproduction avec le TGP Frouard et avec le soutien du théâtre des Zygomars, du Senghor, du Théâtre Marni, et de Pierre de Lune.
–
P.A.F.: **12 / 10 / 9 €**

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

du LU. 9 au ME. 11 MAI

–THÉÂTRE–

CE PROJET THÉÂTRAL ET PÉDAGOGIQUE INITIÉ PAR LE THÉÂTRE VARIA AVEC DES ÉCOLES D'IXELLES ET D'ETTERBEEK SE CLÔTURERA SUR LA SCÈNE DU SENGHOR.

Le comédien Benoît Verhaert a proposé un projet interactif destiné aux adolescents autour de la pièce de Musset « On ne badine pas avec l'amour ». Il s'est agi de les amener à se pencher sur le sentiment amoureux. Comment les adolescents et les jeunes parlent-ils d'amour aujourd'hui ? Quelle place lui réservent-ils ? Y croient-ils encore ? L'idée était de leur donner des outils pour en parler.

Le projet s'est déroulé en trois temps. Les adolescents ont d'abord été conviés à assister à une représentation du spectacle programmé dans le cadre de la saison du Varia, suivie immédiatement d'un débat.

Encadrés ensuite par les comédiens du spectacle et par leur professeur, il leur a été proposé de réécrire et d'interpréter à leur façon une scène au choix de la pièce originale.

Et c'est le résultat de ce travail qui sera présenté au Senghor. Il y aura à la fois des représentations en journée pour les amis, la famille, les copains et des représentations tout public en soirée.

Un projet passionnant et dont le résultat risque d'en surprendre plus d'un !

REPRÉSENTATIONS :
Lundi 9 MAI à 13h30 & 20h
Mardi 10 MAI à 13h30 & 20h
Mercredi MAI à 10h & 20h
–
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : **02/230.31.40**

LA MER ET LUI

SA. 9 AVRIL à 16h

–JEUNE PUBLIC–

Au milieu de la scène, une piscine. Dans la piscine : pas d'eau, mais une drôle de fable amoureuse ! Celle d'un capitaine en retraite qui demande la mer en mariage. Comme c'est la première fois qu'on l'invite à sortir, la mer accepte la demande. Elle prends sa retraite, elle aussi, et se coule dans un verre d'eau. Ils s'installent ensemble dans un appartement et se racontent...

Mélancolie Motte fait de la piscine un petit théâtre gonflable dans lequel elle se love et nous plonge dans un bain de poésie. Une pataugeoire à images pour se mouiller dans un tourbillon ludique, entre rêve et réalité. Clin d'oeil subtil à l'écologie comme une bouteille jetée à la mer.

© Valérie Burton

PAR : **Mélancolie Motte**
MISE EN SCÈNE : **Olivier Letellier**
CRÉATION LUMIÈRE : **Jocelyn Asciak**
–
D'après le livre d'Henri Meunier, paru aux éditions Notari
–
POUR : **Les enfants à partir de 5 ans**
–
DURÉE : **45 minutes**
–
P.A.F.: **6 / 5 / 5 €**
–
REPRESENTATION SCOLAIRE : **le vendredi 11 avril à 10h et 13h30**

© Silke De Rycke

© Fabienne Cresens

–CIMES–

–JEUNE PUBLIC–

UN GÉANT VIVAIT DANS LES MONTAGNES, BIENHEUREUX D'APPARTENIR À CE PAYSAGE PAISIBLE ET GLACÉ. IL PRENAIT SOIN D'ARRANGER AU MIEUX SON PETIT MONDE, D'ACCORDER LES MONTS ET LE CIEL DANS UNE PARFAITE HARMONIE.

Mais un jour vinrent s'installer le roi, sa fille, son château et toute sa cour. Il va sans dire que la tranquillité de l'un et l'autorité de l'autre firent des étincelles. Après quelques vaines batailles ourdies par le roi trop présomptueux, chacun finit par se retirer derrière ses remparts de roc ou de pierre. Mais un jour de grand soleil, la petite princesse, malgré les interdictions de son père, s'échappa du château et s'en alla se promener dans les monts.

Cimes a pour origine une image, celle d'un géant blanc entouré de montagnes et l'envie d'explorer l'écriture visuelle, très métaphorique mais tenue du conte. À travers la figure de la princesse, la création en cours pose la question de la construction de l'enfant qui, pour se saisir en propre, doit s'affranchir de l'autorité (surprotection) parentale et s'émanciper. Jusqu'à ce que soudainement le paysage s'ouvre et le voyage commence.

MISE EN SCÈNE : **Muriel Clairembourg**
MARIONNETTES : **Guillaume Alexandre, Isabelle Pauly et Anne Sara Six**
CRÉATION LUMIÈRE : **Juan Borrego**
BANDE SON : **David Elchardus**
EXPLORATION MUSICALE : **Manuela Bucher**
DÉCORS : **Marie Van Roey**
–
Projet développé en partenariat avec le Senghor, Pianofabriek, la Montagne Magique, le Centre culturel de Forest- BRASS, la Bellone -Maison du Spectacle, le Mercelis, le vgc TenWeyngaert, le vgc Elzenhof, la Maison des Cultures de Molenbeek, la Roseraie.
–
POUR : **Les enfants à partir de 4 ans**
–
DURÉE : **45 minutes**
–
P.A.F.: **6 / 5 / 5 €**
–
DEUX REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES : **le 3 juin à 13h30 et le 6 juin à 10h**

APÉRO DES SOLIDARITÉS

MA. 26 AVRIL dès 17h30

–VIE ASSOCIATIVE–

NOUS INVITONS LES CITOYENS, COLLECTIFS, ASSOCIATIONS OU SERVICES D'ETTERBEEK, D'IXELLES OU DES ALENTOURS À SE RENCONTRER.

Des rencontres qui auront lieu autour de tables pour échanger sur la reliance, sur les liens entre êtres humains qu'ils soient de milieux sociaux, culturels, générationnels différents, qu'ils vivent des situations précaires et dans une grande fragilité, qu'ils viennent d'ici ou d'ailleurs, et dont le potentiel n'est pas reconnu. L'idée est de mettre en avant les initiatives de celles et ceux qui dans un quartier, un village, une ville, ici ou dans d'autres parties de la planète mettent en œuvre des actions pour améliorer la situation de leurs proches, de leurs concitoyen-ne-s, et de faire que le quotidien soit plus agréable et convivial avec notre environnement, la nature, la présence de la biodiversité…

Au programme : deux tours de tables, des ateliers, des concerts, un super buffet et des surprises…

Il y aura aussi une table des enfants, venez donc en famille !

RÉSERVATION AU SENGHOR :
02/230.31.40
reservation@senghor.be
–
INFORMATIONS RÉSEAU D'ECHANGES DE SAVOIRS RES 59 :
bullesdesavoir@gmail.com
OU RENVERSANT DU MAELBEEK :
info@renversantmaelbeek.be
–
Entrée gratuite, buffet à prix libre.
–
ORGANISATION : **Le Senghor, Renversant Maelbeek - Quartier durable citoyen, le Réseau d'échanges de savoirs R.E.S. 59, Habitat et Rénovation, la Coordination sociale d'Ixelles - Avec le soutien des Services des Affaires européennes d'Ixelles et d'Etterbeek, de la solidarité internationale d'Etterbeek et du programme de cohésion sociale d'Etterbeek.**

LA DUCASSE POUR TOUS

DI. 8 MAI de 12h à 18h

–VIE ASSOCIATIVE–

FÊTE DE QUARTIER INCONTOURNABLE, LA DUCASSE POUR TOUS SE RÉINVENTE.

C'est une fête de quartier, un moment de rencontre et de partage qui a lieu chaque année Place de Theux depuis 35 ans, et qui met en lien associations, collectifs, services communaux et habitants. Cette année, le thème de la Ducasse est « l'ici et l'ailleurs » et nous vous avons concocté un fameux programme : des jeux, des ateliers, un chœur, un spectacle de rue, un clown, le passage de Zinnodes (carnaval) et un Bal Moderne.

Vous souhaitez partager vos savoir-faire (cuisine, bricolage, tricot, musique, …) ou proposer une animation et vous impliquer dans la préparation et/ou dans le déroulement de la fête ?

Nous vous invitons le jeudi 14 avril à 19h au Senghor, 366 chaussée de Wavre (piétonnier de la place Jourdan) pour partager nos idées et envies pour cette fête autour d'un verre et quelques sandwiches.

OÙ ? **Place de Theux à Etterbeek**
–
INFORMATIONS ET CONTACT :
Isabelle Sainte-Rose
–
i.sainterose@senghor.be
–
02/263 25 83

–ZINNEKE PARADE–

SA. 21 MAI

–VIE ASSOCIATIVE–

LE SAMEDI 21 MAI VENEZ SOUTENIR LA ZINNODE D'ETTERBEEK / IXELLES QUI DÉFILERA DANS LES RUES DU CENTRE VILLE DE BRUXELLES !

© Jérôme Lambot

Des percussions, de la danse, des costumes, des personnages étranges, un char… telle sera composée la Zinnode Etterbeek / Ixelles qui défilera aux côtés des autres Zinnodes venues des quatre coins de la ville. Depuis le début de l'année un public nombreux et mixte (hommes, femmes, enfants, adultes,…) se prépare à cet événement phare de la vie associative et culturelle, sorte de carnaval à la sauce bruxelloise qui cette année se déclinera sur le thème « Fragile ». On peut déjà vous annoncer que la Zinnode Etterbeek/Ixelles aura fière allure et devrait une nouvelle fois faire sensation au mileu de la parade! On attend plus que vous pour la soutenir.

–STAGES ET ATELIER–

–VIE ASSOCIATIVE–

TOUS DES GÉANTS : DE KING KONG À TOM POUCE

Stage de pâques, du **4** au **8** avril

Dans le cadre de la programmation jeune public au Senghor et de leur dernière création Cimes, les deux créatrices de spectacles de marionnette AnneSara Six et Isabelle Pauly, qui collaborent au sein de la compagnie Les Zerkiens, proposeront aux enfants durant la semaine de stage de travailler autour d'une multitude de médias (dessin, photographie, collage, sculpture…) pour explorer de manière ludique des notions comme le minuscule et le gigantesque. Oscillant entre arts plastiques, scénographie, manipulation et théâtre, les enfants seront amenés à réaliser leurs propres découvertes artistiques et bien sûr à découvrir le nouveau spectacle « Cimes » mettant en scène un géant des montagnes, un roi et sa fille qui sera programmé quelques semaines plus tard.

PAR : **La compagnie Les Zerkiens (Isabelle Pauly & AnneSara Six)**
–
POUR : **Les enfants de 7 à 12 ans**
–
DE : **de 9h à 16h**
–
GARDERIE : **de 8h30 à 9h et de 16h à 17h**
–
TARIF : **40 € Etterbeekois/ 50 € non Etterbeekois / 6 € Article 27.**
–
INFOS :
a.bertinchamps@senghor.be
–
RESERVATIONS : **02/230.31.40. reservation@senghor.be**

KID'S BOOK

Stage d'été, du **4** au **8** juillet

ILLUSTRATION, ART DU LIVRE, HISTOIRES DE L'ART.

À toi de choisir un format, un titre, des couleurs. À nous de découvrir des artistes, des techniques. Et ensemble, réalisons chaque jour un livre dont tu seras l'artiste... et tous à emporter avec toi ! Tes livres pourront être très grands, très longs, à l'envers, comme un film, rigolos, magiques,... remplis de tes observations, ton imaginaire et de tes inventions.

KID'S BOOK est un stage artistique qui permettra aux enfants d'aborder des notions en art du livre, illustration et histoire de l'art : tout un univers à découvrir !

PAR : **Isabelle Francis – Editrice et plasticienne**
POUR : **Les enfants de 6 à 12 ans**
DE : **de 9h à 16h**
–
GARDERIE : **de 8h30 à 9h et de 16h à 17h**
–
TARIF : **40 € Etterbeekois / 50 € non Etterbeekois / 6 € Article 27**
–
INFOS :
a.bertinchamps@senghor.be
–
RESERVATIONS : **02/230.31.40.**
reservation@senghor.be
–
Attention : 12 enfants maximum pour ce stage !

LA DANSE CONTEMPORAINE ET LE DESSIN

Stage d'été, du **11** au **15** juillet

PAR : **Lies de Bruyn (danseuse contemporaine) et Béatrice Kusiak (Artiste plasticienne)**
POUR : **Les enfants de 6 à 12 ans**
DE : **de 9h à 16h**
–
GARDERIE : **de 8h30 à 9h et de 16h à 17h**
–
TARIF : **40 € Etterbeekois / 50 € non Etterbeekois / 6 € Article 27**
–
INFOS :
a.bertinchamps@senghor.be
–
RESERVATIONS : **02/230.31.40.**
reservation@senghor.be

L'atelier fera découvrir aux enfants des notions artistiques essentielles comme la composition, l'improvisation, la gravité, la fluidité et le souffle au travers des médiums comme la danse contemporaine et le dessin.

A partir de leur corps, ils seront amenés à observer, à développer leur perception et leur sens critique. Le stage sera donné par une danseuse ainsi qu'une artiste plasticienne et sera avant tout l'occasion d'explorer de nouvelles sensations corporelles, ainsi que de nouvelles expériences individuelles et collectives.

TEMPS LIBRE

Du **4** au **29** juillet et du **1er** au **26** août

Durant les deux mois d'été, nous proposons diverses activités aux enfants de 6 à 12 ans. Sports, jeux, excursions, ateliers créatifs, activités variées et amusantes.

DATE D'INSCRIPTION : **le mardi 14/06 à 10h30.**
–
TARIF : **15 À 20 €.**
–
02/230.31.40.

COURS DE FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE

A partir de septembre

Tous les lundis et jeudis, le Senghor organise une table de conversation pour apprenant en Français Langue Etrangère (FLE). Afin d'organiser au mieux ces cours, nous faisons passer un test de capacité.

DATES DES TESTS : **20/6, 23/6, 27/6, de 16 à 18h.**
–
TARIF : **20 € / AN**
–
RESERVATIONS : **02/230.31.40.**
reservation@senghor.be

—CALENDRIER—

		prix pleins	prix réduits **	préventes
	ÉVÉNEMENTS			
12 au 15 MAI	MAELSTRÖM FIESTIVAL #10 « L'ARBRE DE VIE » (PASS 25 / 20 €)	7	5	-
	BICENTENAIRE ARGENTINE 1816-2016			
28 MAI dès 15h	Initiation au tango	5	5	5
28 MAI dès 15h	Championnat de «Truco»	G*	G*	G*
28 MAI à 17h	Démonstration de tango	G*	G*	G*
28 MAI à 19h	Présentation du livre « Dictionnaire passionné du tango »	G*	G*	G*
28 MAI à 20h	Rudi Flores Trio : « Tango, noche y guitarra »	14	13	12
29 MAI à 13h	Pena Argentina	G*	G*	G*
29 MAI à 16h	Initiation a la Chacacera	5	5	5
29 MAI à 19h	Trio Martin Oliva / Rudi Flores / Minino Garay	14	13	12
	FESTIVAL « NOUS SOMMES GRECS » (PASS 50 €)			
Du 9 au 10 JUN dès 16h	Workshop de musique modale contemporaine	120	-	-
9 JUN à 20h	Ross Daly & Kelly Thomas / Efren Lopez & Michalis Kouloumis	15	14	13
10 JUN à 20h	Matoula Zamani	15	14	13
11 JUN à 15h	Maria Douvalis & tradidanse + Karaquoi ? Karaghiozis	10	9	8
11 JUN à 20h	Kosmokrators / Areti Ketime & Katerina Tsiridou Band	15	14	13
12 JUN à 15h	Documentaire vio.me	5	4	-
12 JUN à 17h	Sofia Papazoglou	17	16	15
12 JUN à 19h	Panigyri	G*	G*	G*
	MUSIQUES DU MONDE			
1er AVR à 20h30	Lakha Khan	14	13	12
15 AVR à 20h30	Voix d'Anatolie : les femmes en scène	12	11	10
4 MAI à 20h30	Rachele Andrioli et Rocco Nigro	14	13	12
	JAZZ MÉTISSÉ			
20 MAI à 20h30	Oliver's Cinema	14	13	12

		prix pleins	prix réduits **	préventes
	MUSIQUES CLASSIQUES			
20 AVR, 1er et 22 JUN à 20h	Influx	12	10	10
30 AVR à 18h	Sublimation et érosion	12	8	8
21 MAI à 18h	Jacques Lenot propos recueillis	12	8	8
2 JUN à 20h	Aton & Armide	12	8	8
	DANSE			
23 AVR à 20h30	Hero%	12	10	9
	THÉÂTRE			
27 au 29 AVR à 20h30	Suzy et Franck	12	10	9
9 au 11 MAI	On ne badine pas avec l'amour	G*	G*	G*
	JEUNE PUBLIC			
9 AVR à 16h	La mer et lui	6	5	5
4 JUN à 14h et 16h	Cimes	6	5	5
	VIE ASSOCIATIVE			
26 AVR dès 17h30	Apéro des solidarités	G*	G*	G*
8 MAI de 12h à 18h	La Ducasse pour tous	G*	G*	G*
21 MAI	Zinneke parade	G*	G*	G*
4 au 8 AVR	Tous des géants : de king kong à tom pouce (6€ Article 27)	50	40	-
4 au 8 JUL	Kid's Book (6€ Article 27)	50	40	-
11 au 15 JUL	La danse contemporaine et le dessin (6€ Article 27)	50	40	-
4 au 29 JUL et 1er au 26 AOÛ	Temps libre	20	15	-
A partir de SEP	Cours de Français Langue Etrangère	20	-	-

Clés, couleurs & sonorités

G : Gratuit (sur réservation) - *Etterbeekois - ** prix réduits (étudiants, seniors, demandeurs d'emploi)

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

—INFOS & RÉSERVATIONS—

— LE SENGHOR - CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK —
366 chaussée de Wavre - 1040 Bruxelles.
(Piétonnier de la place Jourdan)

— BUS —
34, 59, 60, 80, - Métro : Schuman ou Maelbeek
(±10 minutes à pied).

— RÉSERVATIONS SPECTACLES —
02/230.31.40.
info@senghor.be
www.senghor.be

— N° DE COMPTE —
BE22 0000 1936 59 47
avec mention nom + date + spectacle + nombre de place

— BILLETTERIE —
du lun au ven de 9h à 17h
au 18 av. du Maelbeek - 1040 Bruxelles
Partenaires de l'Article 27.

1€ de réduction aux abonnés de la Ligue
des Famille pour les spectacles Jeune Public.
Tickets Musiques du Monde et de Jazz
en vente également à la FNAC.

— CONCEPTION GRAPHIQUE —
Atelier Design
www.atelierdesign.be

Le Senghor, Centre culturel d'Etterbeek - Programme trimestriel - Bureau de dépôt - Bruxelles X - N° agréation: P304039.
Ed. Resp.: C. Njomgang-Fonkeu, 18 avenue du Maelbeek, 1040 Bruxelles

Le Senghor, Centre culturel d'Etterbeek est subventionné par la Commune d'Etterbeek, la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) et la Commission Communautaire française (Cocof).