le senghor
Centre Culturel d'Etterbeek

CINÉ-CLUB

SÉRÉNADES EN CHAMBRE NOIRE

SAISON 2016 - 2017

THE BEATLES

BY FÉLICIE, ANTOINE & CAMILLE

(THY-LE-BAUDUIN)

CLASSIC 21

THE ROCK GENERATION RADIO

Fréquences :
www.classic21.be

rtbf.be radio

CINÉ-CLUB

Une fois de plus, nous vous donnons rendez-vous dès la mi octobre avec Sérénades en Chambre Noire, un ciné-club pas comme les autres....
D'octobre à mars, nous vous convions à déguster des films du monde entier chaque dimanche à 18h, et en version originale, s'il vous plait !
Des projections de cinéma qui font la part belle aux moments de convivialité puisqu'à l'issue de celles-ci, nous vous invitons à partager vos impressions autour d'un verre …
Signalons encore que certaines projections seront suivies de débats-rencontres et que nous aurons même cette année l'honneur de vous présenter un film en avant-première belge, Born to Be Blue de Robert Budreau, le Biopic consacré à Chet Baker…

Ce serait dommage de rater ça, non ?

EXCEPTIONNELLEMENT
RÉSERVATION RECOMMANDÉE

Di. 16 octobre à 18h

DEMAIN

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe mais surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout leurs initiatives, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

UN FILM DE :
Cyril Dion & Mélanie Laurent
–
Documentaire
–
DURÉE : **1h58**
–
France, 2015
–
V.O. s-t. fr.
–
César 2016
du meilleur film documentaire
–
Après la projection du film, nous vous proposons un moment convivial durant lequel vous aurez l'occasion de rencontrer des citoyens, des collectifs et des associations d'Etterbeek déjà engagés dans le changement. Vous aurez également l'occasion de proposer des pistes d'actions sur le "Mur à idées".

Di. 23 octobre à 18h

LES PREMIERS, LES DERNIERS

Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de primes, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale. Et si c'était la fin du monde ? Dans cette petite ville perdue où tout le monde échoue, retrouveront-ils ce que la nature humaine a de meilleur ?
Bouli Lanners signe un western urbain dans un futur proche peu ragoûtant, avec des échappées burlesques portées par un florilège d'acteurs totalement investis. Un morceau de philosophie charnelle qui prend la tangente du conte, de la fantaisie teintée de blues.

UN FILM DE :
Bouli Lanners
–
AVEC :
Bouli Lanners, Albert Dupontel, Suzanne Clément …
–
DURÉE : **1h40**
–
Belgique, 2015
–
V.O. fr.
–
Prix Europa Cinémas Labels et Prix Œcuménique Festival de Berlin 2016

Di. 30 octobre à 18h

MIA MADRE

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable...
Nanni Moretti signe une œuvre plurielle où les moments de pure comédie font bon ménage avec la tension dramatique. Des larmes fécondes et essentielles, un rire racé et bon enfant, le triomphe feutré d'un art de vivre, un appel vivifiant à la sagacité...

UN FILM DE :
Nanni Moretti
–
AVEC :
Margherita Buy, Nanni Moretti, John Turturro …
–
DURÉE : **1h47**
–
Italie, 2015
–
V.O. s-t. fr.

Di. 6 novembre à 18h

CAROL

Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.

Mélodrame exquis aux accents fifties, Carol est une histoire d'amour touchée par la grâce qui développe un art subtil du trouble, du désir et de l'affirmation de soi.

UN FILM DE :
Todd Haynes
–
AVEC :
Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson …
–
DURÉE : **1h58**
–
États-Unis, 2015
–
V.O. s-t. fr.

Di. 13 novembre à 18h

IXCANUL

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan. Elle voudrait échapper au mariage arrangé qui l'attend et émigrer aux États-Unis avec Pepe, son prétendant secret. Et son histoire de se décliner au travers d'une série d'événements majeurs racontés sur un mode modeste.

Ixcanul est une pépite, une belle réussite qui se trouve être celle d'un jeune cinéaste qui aboutit là son premier long métrage. Un film à la fois sensuel et poignant , servi par une photographie magnifique.

UN FILM DE :
Jayro Bustamante
—
AVEC :
Maria Mercedes, Maria Telon, Manuel Antun, Justo Lorenzo, Marvin Coroy , Leo Antun …
—
DURÉE : **1h31**
—
Guatemala, 2015
—
V.O. maya. s-t. fr.
—
Ours d'Argent - Festival de Berlin 2015
Grand Prix - Festival de Gand 2015

Di. 20 novembre à 18h

SAMUEL IN THE CLOUDS

En Bolivie, la fonte des glaciers atteint un niveau historique. Derrière sa fenêtre, Samuel jette un regard sur le vaste paysage qui se déploie depuis un des plus hauts sommets du monde. Cela fait des générations que sa famille vit et travaille dans les montagnes enneigées, mais à présent une pénurie de neige bouleverse le mode de vie des habitants de la montagne. Alors que les scientifiques évaluent les conséquences des changements climatiques, Samuel honore les esprits ancestraux de la montagne. Les nuages défilent inlassablement.
Le réchauffement climatique vu à travers les yeux d'un homme et d'une histoire, ce qui le rend encore plus traumatisant. Un récit touchant et profondément humain.

UN FILM DE :
Pieter Van Eecke
–
Documentaire
–
DURÉE : **1h10**
–
Belgique, 2015
–
V.O. espagnol. s.-t. fr.
–
La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur.
–

LE WEEK-END DU DOC

Di. 27 novembre à 18h

À PEINE J'OUVRE LES YEUX

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah, 18 ans , passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin… mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.

La jeune réalisatrice tunisienne Leyla Bouzid a situé l'action de son premier film quelques mois à peine avant la révolution de jasmin, avec la volonté de faire ressentir ce qu'était la vie des Tunisiens – et particulièrement celle de la jeunesse – sous l'ère Ben Ali. Un bourgeon rock et déluré dans le Printemps arabe.

UN FILM DE :
Leyla Bouzid
–
AVEC :
Baya Medhaffar, Ghalia Benali, Montassar Ayari ...
–
DURÉE : **1h42**
–
France/Tunisie, 2015
–
V.O. s-t. fr.
–
Prix du public et Label Europa Cinéma du meilleur film européen Venise 2015

Di. 4 décembre à 18h

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison où ils vivent avec leurs deux filles mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. À présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger...
Joachim Lafosse filme avec sobriété ce couple qui tente de ne pas tomber dans la veulerie. Pas d'hystérie ni de surenchère, la situation, complexe, est rendue dans toute sa nuance, à travers des scènes du quotidien qui révèlent magistralement l'inconfort d'une intimité subie ainsi que l'inconsolable tragédie de l'amour disparu.

UN FILM DE :
Joachim Lafosse
—
AVEC :
Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller ...
—
DURÉE : **1h41**
—
Belgique, 2015
—
V.O. fr.

Di. 11 décembre à 18h

A PERFECT DAY

Un groupe d'humanitaires est en mission dans une zone en guerre des Balkans. Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider; Mambru, désabusé, veut juste rentrer chez lui; Katya voulait Mambru ; Damir veut que le conflit se termine ; et B ne sait pas ce qu'il veut. Pour l'instant, leur unique mission consiste à dénicher un câble assez solide pour extirper d'un puits un imposant cadavre. Mais qui, dans ces Balkans dévastés de 1995, possède une telle chose ?
Adapté d'un texte de Paula Farias, ex-présidente de MSF Espagne, A Perfect Day s'inscrit dans une veine tragicomique assumée avec brio lorgnant du côté de MASH de Robert Altman.

UN FILM DE :
Fernando Leon de Aranoa
—
AVEC :
Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko, Sergi López, Mélanie Thierry …
—
DURÉE : **1h46**
—
Espagne, 2015
—
V.O. anglaise/bosniaque/espagnole s-t. fr.
—
Goya 2016 de la meilleure adaptation cinématographique

Di. 18 décembre à 18h

YOUTH

Fred et Mick, deux vieux amis approchant les quatre-vingts ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite, n'a aucune intention de revenir à la carrière musicale qu'il a abandonnée depuis longtemps, tandis que Mick, réalisateur, travaille toujours, s'empressant de terminer le scénario de son dernier film. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble. Mais contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe...

Une œuvre drôle, philosophique et émouvante servie par trois monstres sacrés en pleine forme : Michael Caine, Harvey Keitel et Jane Fonda.

UN FILM DE :
Paolo Sorrentino
–
AVEC :
Harvey Keitel, Jane Fonda, Michael Caine, Paul Dano, Rachel Weisz …
–
DURÉE : **1h58**
–
Italie, 2015
–
V.O. s-t. fr.
–
Meilleur film European Awards 2015

Di. 8 janvier à 18h

THE REVENANT

Durant une expédition dans une Amérique profondément sauvage, le légendaire trappeur Hugh Glass est brutalement attaqué par un ours et laissé pour mort par les membres de sa propre équipe. Dans sa quête de survie, Glass endure une souffrance inimaginable ainsi que la trahison de son homme de confiance John Fitzgerald. Guidé par la volonté et l'amour de sa famille, Glass doit affronter un hiver brutal dans une inexorable lutte pour survivre et trouver la rédemption.
L'épopée grandiose d'un trappeur qui lutte pour sa survie, à travers une nature magnifiée qui devient peu à peu un personnage inquiétant et hostile devant la caméra du maître Alejandro González Iñárritu.

UN FILM DE :
Alejandro González Iñárritu
–
AVEC :
Leonardo Di Caprio, Tom Hardy, Will Poulter, Domhnall Gleeson, Lukas Haas, Brendan Fletcher, Javier Botet, Kristoffer Joner …
–
DURÉE : **2h37**
–
Etats-Unis, 2015
–
VO. s-t. fr.
–
Oscars 2016 du meilleur réalisateur, du meilleur acteur et de la meilleure photographie

Di. 15 janvier à 18h

LE FILS DE SAUL

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible: sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.

Attention, expérience choc ! Une mise en scène brute et brutale de l'enfer des camps. Le parti pris radical du jeune cinéaste apporte quelque chose de nouveau dans cette représentation en filmant à hauteur d'homme et du seul point de vue de son personnage central.

UN FILM DE :
László Nemes
–
AVEC :
Géza Röhrig, Sándor Zsótér, Marcin Czarnik ...
–
DURÉE : **1h47**
–
Hongrie, 2015
–
V.O. s-t. fr.
–
Grand Prix, Prix Fipresci & Prix François-Chalais Festival de Cannes 2015

Di. 22 janvier à 18h

BORN TO BE BLUE

1966. Les années de gloire de Chet Baker ne sont plus qu'un souvenir. Junkie notoire, le trompettiste de jazz détenu dans une prison italienne recouvre sa liberté grâce à l'aide d'un cinéaste, en échange de sa permission de tourner un film sur sa vie. Baker accepte. Sur le plateau, il amorce une idylle avec Jane, l'actrice qui joue sa femme. Mais le musicien n'a toujours pas vaincu sa dépendance à l'héroïne, ce qui lui vaut d'être sauvagement agressé sur un parking. La mâchoire détruite, incapable de jouer de sa trompette, l'ancien prodige provoque l'interruption définitive du tournage. Grâce à l'amour de Jane, il part se soigner chez ses parents en Oklahama. Mais il n'est pas au bout de ses peines.
L'histoire vraie, et tragique, du trompettiste de jazz Chet Baker, depuis son comeback dans les années 70 jusqu'à sa disparition brutale...

UN FILM DE :
Robert Budreau
–
AVEC :
Ethan Hawke , Kedar Brown, Joe Cobden, Carmen Ejogo, Janet-laine Green ...
–
DURÉE : **1h37**
–
Royaume-Uni/Canada/USA, 2015
–
V.O. s-t. fr.
–
Projection en avant-première belge !
–
Dans le cadre du focus sur Chet Baker durant le River Jazz Festival proposé par le Marni, la Jazz Station et le Senghor. Plus d'infos sur ww.riverjazz.be
–
RIVER JAZZ FESTIVAL

Di. 29 janvier à 18h

BÉLIERS

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux: leurs béliers, frappés d'une étrange maladie mortelle et contagieuse.

Béliers commence comme un film burlesque. Les deux frères ont des allures de vieux gnomes et des comportements qui prêtent à sourire. Mais derrière cette histoire de maladie ovine se cache aussi tout un drame lié à l'exode rural. Les enfants de l'Islande tournent le dos à cette vie rude. Ils quittent les vallées, abandonnent fermes, terres et troupeaux. Et c'est tout un mode de vie qui disparaît...

UN FILM DE :
Grímur Hákonarson
–
AVEC :
Sigurður Sigurjónsson, Theódór Júliusson, Charlotte Bøving …
–
DURÉE : **1h33**
–
Islande, 2015
–
V.O. s-t. fr.
–
Prix un Certain Regard Festival de Cannes 2015

Di. 5 février à 18h

LES INNOCENTES

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher...
Plus qu'un beau film, c'est une expérience humaine et presque spirituelle portée par un groupe d'actrices d'une grande cohérence, qui se fond dans la réalité d'un autre temps, d'un autre pays.

UN FILM DE :
Anne Fontaine
–
AVEC :
Lou de Laâge, Agata Kulesza, Agata Buzek, Joanna Kulig, Vincent Macaigne …
–
DURÉE : **1h55**
–
France, 2015
–
V.O. fr.

Di. 12 février à 18h

AVE, CESAR !

Hollywood dans les années 1950. En une journée, le producteur de cinéma Eddie Mannix va devoir gérer aussi bien les susceptibilités des différentes communautés religieuses, pour pouvoir valider leur adaptation de la Bible, que celles du réalisateur vedette Laurence Laurentz qui n'apprécie que modérément qu'on lui ait attribué le jeune espoir du western comme tête d'affiche de son prochain drame psychologique. Cerise sur le gâteau, il a maille à partir avec un obscur groupuscule d'activistes politiques qui lui réclame une rançon pour l'enlèvement de la plus grosse star du Studio, Baird Whitlok. La journée promet d'être mouvementée !
Le retour pétaradant des frères Coen dans une comédie loufoque ! Ave, César ! est une plongée au cœur de l'âge d'or hollywoodien, son glamour et son côté bouffon pas toujours bien dissimulé...

UN FILM DE :
Joel & Ethan Coen
–
AVEC :
George Clooney, Josh Brolin, Scarlett Johansson, Channing Tatum, Ralph Fiennes …
–
DURÉE : **1h46**
–
États-Unis, 2016
–
V.O. s-t. fr.

Di. 19 février à 18h

PARASOL

À Majorque, trois personnages dérivent au gré de leur solitude. Alfie, jeune anglais se cherche amis et amour de vacances. Péré, père célibataire, tente de gérer sa vie de père et son travail accaparant. Annie, septuagénaire, part retrouver un homme rencontré sur Internet.
Un nouvel ovni de notre cinéma national où le rêve doré de Palma de Majorque peut révéler sa part de blues, d'incongruité kitch, de burlesque désenchanté...

UN FILM DE
Valéry Rosier
–
AVEC :
Alfie Thomson, Julienne Goeffers, Pere Yosko, Christian Carre …
–
DURÉE : **1h15**
–
Belgique, 2015
–
Prix du Public - Festival international du film d'Amiens 2015
–
V.O. fr.

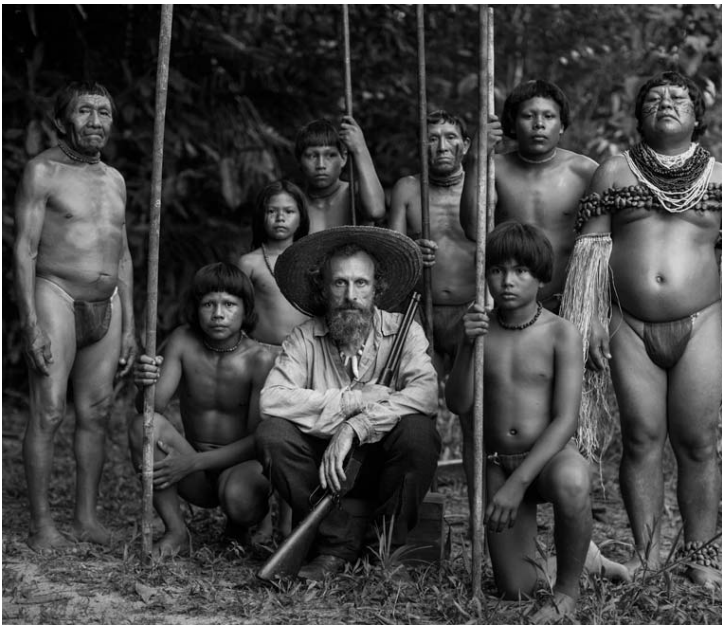
Di. 26 février à 18h

LA COMMUNAUTÉ

Dans les années 70 au Danemark, Erik et Anne sont heureux ensemble avec leur fille Freja. Un jour, ils décident néanmoins de changer de cap et de former une commune avec quelques amis. Leur rêve devient vite réalité quand tout le monde s'installe dans la villa. Il y existe une communauté très soudée. Amitié, amour et solidarité se rejoignent harmonieusement sous un même toit jusqu'à ce que la vie utopique de la commune soit sérieusement testée par l'affaire d'Erik. La réalité s'intègre et menace de détruire la famille et le rêve de vivre ensemble pour toujours.

Le réalisateur danois signe un portrait inspiré de sa propre expérience, parfois cruel mais souvent mélancolique de cette période de sa vie. Moins féroce que Festen et Jagte, Kollektivet n'en reste pas moins truculent parce qu'on imagine bien, même sans y avoir vécu, le joyeux bordel que peut être la vie en communauté !

UN FILM DE :
Thomas Vinterberg
—
AVEC :
Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm, Helene Reingaard Neumann, Lars Ranthe …
—
DURÉE : **1h51**
—
Danemark, 2016
—
V.O. s-t. fr.
—
Ours d'Argent 2016 de la meilleure actrice



Di. 5 mars à 18h

L'ÉTREINTE DU SERPENT

L'étreinte du serpent mêle deux trajets : celui d'un ethnologue allemand vers 1910, et celui qu'entreprend, quelques décennies plus tard, un Américain sur les traces du premier, dans une région située entre la Colombie et le Brésil. La pirogue qui les mène tous deux à la recherche d'une plante sacrée, la yakruna, est guidée par le même homme, le chaman Karamakate. Pour le vieil Allemand, gravement malade, il est vital de trouver la plante : elle seule peut lui permettre de survivre et d'achever son travail de recherche. Pour l'Américain, les motivations sont plus obscures. Le film mêle les fils des deux histoires, comme si, sur la même rivière, deux temporalités coexistaient.

Un merveilleux hommage aux cultures perdues des tribus d'Amazonie s'inspirant librement des journaux de l'ethnologue allemand Theodor Koch-Grunberg et de l'ethnobotaniste américain Richard Evan Schultes.

UN FILM DE :
Ciro Guerra
–
AVEC :
Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres …
–
DURÉE : **2h05**
–
Colombie/Vénézuela/Argentine, 2015
–
V.O. s-t. fr.
–
Art Cinema Award - Festival de Cannes 2015

Di. 12 mars à 18h

FOLLES DE JOIE

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur…
Ce film est un petit bijou… Une sorte de road movie à la Thelma & Louise porté pas deux actrices au sommet de leur art.

UN FILM DE :
Paolo Virzì
—
AVEC :
Valeria Bruni Tedeschi ,
Anna Galiena, Micaela Ramazzotti …
—
DURÉE : **1h58**
—
Italie, 2016
—
V.O. s-t. fr.

PROGRAMME 2016-2017

16/10 - **Demain** de Mélanie Laurent & Cyril Dion *(France)*
23/10 - **Les premiers, les derniers** de Bouli Lanners *(Belgique)*
30/10 - **Mia Madre** de Nanni Moretti *(Italie)*
06/11 - **Carol** de Todd Haynes *(Etats-Unis)*
13/11 - **Ixcanul** de Jayro Bustamante *(Guatemala)*
20/11 - **Samuel in the Clouds** de Pieter Van Eecke *(Belgique)*
27/11 - **A peine j'ouvre les yeux** de Leyla Bouzid *(Tunisie)*
04/12 - **L'économie du couple** de Joachim Lafosse *(Belgique)*
11/12 - **A Perfect Day** de Fernando Leon de Aranoa *(Espagne)*
18/12 - **Youth** de Paolo Sorrentino *(Italie)*
08/01 - **The Revenant** d'Alejandro Gonzalez Inarritu *(USA/Mexique)*
15/01 - **Le fils de Sau**l de László Nemes *(Hongrie)*
22/01 - **Born To Be Blue** de Robert Budreau *(USA)*
29/01 - **Béliers** de Grímur Hákonarson *(Islande)*
05/02 - **Les innocentes** d'Anne Fontaine *(France)*
12/02 - **Ave, Cesar !** de Joel & Ethan Coen *(USA)*
19/02 - **Parasol** de Valery Rosier *(Belgique)*
26/02 - **La communauté** de Thomas Vinterberg *(Danemark)*
05/03 - **L'étreinte du serpent** de Ciro Guerra *(Colombie)*
12/03 - **Folles de joie** de Paolo Virzì *(Italie)*

PRIX DES PLACES :
3,5€ (Cartes Jeune et Senior) / 4,5€ / 1,25€ Article 27
Abonnement (non nominatif) : 30€ (10 séances)

le Senghor Centre Culturel d'Etterbeek

info@senghor.be
www.senghor.be
02 230 31 40

366 Chaussée
de Wavre
1040 Bruxelles

Avec le soutien de La Commune d'Etterbeek, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service public francophone bruxellois et du Action Culturelle Cinéma

éditeur responsable : Colette Njomgang - Fonkeu 18 avenue du Maelbeek - 1040 Bruxelles