



# le sen ghor

Centre  
Culturel  
d'Etterbeek

**SAISON**  
**—17|18—**  
avril à juin

# —SOM- MAIRE—

## —L'ÉQUIPE DU SENGHOR CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK—

PRÉSIDENTE : **Colette Njomgang-Fonkeu**

DIRECTEUR : **Martin Smets**

ANIMATEURS : **Marie-Christine**

**Ecrepont, Thierry Noville,**

**Anne Bertinchamps, Bouchra Chafik,**

**Pia van Boxtel, Hamza Dahdouh,**

**Benoit Paumen**

ADMINISTRATION/ACCUEIL : **Joachim**

**Martens, Antonella Ravo, Fabian Pierar**

PROMOTION : **Vam Nou**

RÉGIE : **Faustine Duflou, Benoît Frère,**

**Tom de la Kethulle**

ÉQUIPE TECHNIQUE : **Aboubacar Diallo,**

**Mohamed Uarda, Birj Ouvanis,**

**Sandrine Dierickx**

## —INFOS ET RÉSERVATIONS—

T. **02/230.31.40**

***info@senghor.be***

***www.senghor.be***

AVRIL	04
MAI	14
JUIN	20
JUILLET	28
CALENDRIER	30

# – FÊTE À TOUS LES ÉTAGES ! –

Les événements festifs vont se succéder en cette dernière partie de saison. Le 29 avril d'abord avec la Ducasse, rendez-vous familial et convivial, organisé en partenariat avec de nombreuses associations etterbeekoises. Au menu : stands, animations, musiques, spectacle, buffet et bonne humeur pour faire vibrer tout le quartier de la place de Theux. On enchaîne avec la Fête de l'École de devoirs du Senghor le 8 mai (voir ci-dessous) puis la Zinneke Parade où la Zinnode d'Etterbeek-Ixelles sera bien représentée le 12 mai, le Festival Maelström dédié aux arts poétiques, littéraires et musicaux du 10 au 13 mai et enfin le D Festival qui fera la fête à la danse contemporaine les 2 et 7 juin.

Une fin de saison en fanfare donc avant la trêve estivale histoire de recharger les accus et de reprendre sur les chapeaux de roue la saison 2018/2019 qui s'annonce festive elle aussi. En effet, le Centre culturel d'Etterbeek célébrera le 30ème anniversaire de l'inauguration de ses espaces par Léopold Sedar Senghor et à cette occasion l'Afrique s'invitera dans la programmation tout au long de l'année à travers quelques événements phares. On vous en reparlera mais on peut déjà vous dire que les concerts, spectacles, ateliers programmés et imaginés par les artistes et l'équipe du Senghor vaudront le détour et seront toujours accessibles à tous. Enfin nous vous annonçons déjà que le Senghor sera partenaire engagé lors de la 3<sup>ème</sup> édition du parcours d'artiste d'Etterbeek 2018 qui se tiendra du 19 au 21 octobre.

**Colette Njomgang-Fonkeu**  
**Présidente**

**Martin Smets**  
**Directeur**

## FÊTE DE L'ÉCOLE DE DEVOIRS DU SENGHOR

Ma. 8 mai à partir de **16h30**

Comme chaque année la Fête de l'École de Devoirs est l'occasion de réunir tous les acteurs de l'EDD (enfants, équipe pédagogique, parents, familles, amis...) mais elle est également ouverte à toutes celles et tous ceux qui souhaitent partager ce moment d'échange dans un esprit convivial.

AVRIL 2018

MAI 2018

JUIN 2018

JUILLET 2018



© Antonio Farris

# —CUNCORDU E TENORE DE OROSEI—

AVRIL 2018

**VE. 13**  
**AVRIL**  
à **20h30**

MAI 2018

JUIN 2018

JUILLET 2018



## —MUSIQUES DU MONDE—

### **LE CHANT SARDE CONSTITUE L'UNE DES EXPRESSIONS POLYPHONIQUES LES PLUS POPULAIRES DE LA MÉDITERRANÉE.**

Omniprésent, il peuple la liturgie autant qu'il rythme les fêtes payannes, aux confins du profane et du sacré. Inscrit depuis 2005 par l'UNESCO sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, ce chant très singulier, aux sonorités gutturales, est considéré comme l'expression la plus ancienne de la polyphonie occidentale.

Originaire d'Orosei, dans l'Est de l'île, Cuncordu e Tenore de Orosei s'est spécialisé à la fois dans les chants sacrés (dits « a cuncordu »), typiques des confréries religieuses et les chants pastoraux (« a tenore ») que l'on peut entendre dans les bars ou lors des fêtes villageoises.

L'émotion, à l'écoute de ces polyphonies, est simple et forte comme ces hommes qui savent si bien la faire partager à leur public, touché au creux de âme...

---

DISTRIBUTION : **Tonino Carta**,  
(voche del tenore), **Massimo  
Roych** (voche del cuncordu,  
flûtes, guimbarde), **Piero Pala**  
(mesuvoche del tenore e del  
cuncordu), **Gian Nicola Appeddu**  
(contra del tenore e del cuncordu,  
guimbarde), **Mario Siotto**  
(bassu del tenore e del cuncordu,  
guimbarde)

—  
[www.cuncorduetenore.com](http://www.cuncorduetenore.com)

—  
P.A.F. : **14/13/12 €**

AVRIL 2018

MAI 2018

JUIN 2018

JUILLET 2018



# —FESTIVAL THOMAS SANKARA LEGACY —

du SA. 14  
au DI. 15  
AVRIL



—ÉVÈNEMENT—

**« ET NOTRE CONSOLATION SERA RÉELLE À MES CAMARADES ET À MOI-MÊME, SI NOUS AVIONS PU ÊTRE UTILE À QUELQUE CHOSE, SI NOUS AVIONS PU ÊTRE DES PIONNIERS » THOMAS SANKARA**

Le 15 octobre 1987, le président Thomas Sankara était assassiné lors d'un coup d'état militaire dans ce pays auquel il avait su redonner un nouvel espoir en commençant par l'appeler Burkina Faso ou « le pays des hommes intègres ». Si sa mort fut « l'assassinat d'une expérience », Sankara, en seulement quatre années de pouvoir, supporta en actes et pensées une haute vision de la politique avant tout irriguée par un idéal de justice tout en revendiquant la fraternité et l'universalité de luttes qui englobent le monde. Trente ans après sa mort, quel héritage nous a-t-il légué dans ce monde plein de bruit et de fureur ?

Ces 14 et 15 avril des débats-conférences, concerts, théâtre, émission de radio et film seront au cœur d'une programmation éclectique. Un focus historique et festif pour éclairer l'héritage d'un grand leader « conquérant de l'impossible » qui affirmait avec force que chaque génération a pour devoir « d'oser inventer l'avenir ».

## Programmes :

Sa. 14 AVR à 16h30

Documentaire « la révolution à main nue, la trajectoire d'un peuple, Burkina faso ».

P.A.F. : 6€

Sa. 14 AVR à 20h30

Concert de Smockey et Sam's K le jah.

P.A.F. : 14 / 13 / 12 €

Di. 15 AVR à 18h00

Concert Karimouche

P.A.F. : 10 €

Di. 15 AVR à 19h30

Concert Seydou Boro

P.A.F. : 14 / 13 / 12 €

**Production Afropean Project Asbl**

—

**Avec le soutien de la Commune d'Etterbeek, d'Africa-  
lia et du Senghor-Centre culturel d'Etterbeek.**

—

**Programme complet :** [www.senghor.be](http://www.senghor.be)

**VE. 20  
AVRIL  
à 20h30,  
SA. 21  
AVRIL  
à 18h**



—DANSE CONTEMPORAINE—



**Uiko Watanabe (chorégraphie et danse), Sarah Wéry (musique - composition et interprétation), Michel Delvigne (création lumière et technique), Moritz Morast (création électronique-live)**

—  
P.A.F. : 12 / 10 / 10 €

Inspirées par Christina's World qu'Andrew Wyeth peint en 1948, où une jeune fille assise dans l'herbe semble attraper de sa main une maison dans le vent, perchée sur une colline voisine, Uiko Watanabe (chorégraphe) et Sarah Wéry (compositrice) associent leur talent dans ce spectacle qui parle de l'exil, de la force de gravité que l'idée de « maison » peut exercer mais aussi des doutes, de la peur de rentrer. OMOI renvoie à la nostalgie, aux sentiments d'incertitude et d'attente associés à l'idée du temps qui passe et du retour aux sources. La musique est créée en live à partir d'objets de la vie quotidienne suspendus, samplés, transformés, et du jeu du violoncelle.



# —ELECTROBELGE—

**ME. 25  
AVRIL  
à 20h**



## —MUSIQUES CLASSIQUES—

Au programme de cette soirée, une sélection de jeunes talents de la section électroacoustique du Conservatoire Royal de Mons/Art2 : Adrien Glineur (B), Manuel Viallet (B), Valentin Becmann (FR), Rafael Munoz-Gomez (B) responsable de l'acousmonium « INFLUX » de M&R ainsi que les résidents ayant composé récemment dans les studios de M&R : Jean-Baptiste Zellal (FR), François Buffet (FR), Ana Dall'Ara-Majek (ARG), Marie-Jeanne Wyckmans (B), Roeland Luyten (B) et Annette Vande Gorne (B) pour la création de Haiku : Printemps et Hiver.

### Programme :

Glineur Adrien, Sève

Becmann Valentin, Faites entrer les colibris

Viallet Manuel, Noir Pistil

Zellal Jean Baptiste, création

Munoz Gomez Rafael, création

Dall'Ara Majek Ana, Xylocopa Ransbecka

Buffet François, Holos

Luyten Roeland, création

Vande Gorne Annette, Haiku : Hiver et Printemps - création belge



@ T. Nowille

**Le lancement du disque  
Nano-Cosmos regroupant des  
œuvres de Ana Dall'Ara-Majek et  
paru chez Empreintes DIGitales  
est prévu à cette occasion.**

—  
P.A.F. : 12 / 10 / 10 €



# —MAMIWATA—

**SA. 28**  
**AVRIL**  
**à 16H**



—JEUNE PUBLIC—



**VOICI L'HISTOIRE DE MAMIWATA, REINE DES EAUX, MI-HUMAINE, MI-POISSON, CONTÉE AU TRAVERS DE SIX RÉCITS : CRUELS, COCASSES, TENDRES, MYSTÉRIEUX.**

Six contes comme les six faces d'un dé : chaque conte, chaque face a son miroir ou son complément, face qui n'apparaît que par le bon-vouloir du hasard. Six histoires qui racontent le monde et ses facéties. Les images sont suggérées par la conteuse et les musiciens-conteurs qui touchent l'esprit grâce à des textes simples qui parlent à l'esprit. Les images sont sous-tendues par la musique qui est le véhicule idéal de l'émotion et la danse qui en est sa traduction.

SPECTACLE DE DANSE  
ET DE MUSIQUE

**Mathilde Layrac (Conte, comédie, danse), Michel Berckman, Alain Gilbert (Conte, composition, musique), Joëlle Van Hee (textes), Christian Halkin (lumière), Vera Van Dooren et Carlo Ferrante (Mise en scène)**

POUR : les enfants de 6 à 12 ans

DURÉE : 50 minutes

P.A.F. : 6 / 5 / 5 € - 1,25 € Article 27

REPRÉSENTATION SCOLAIRE :

Deux représentations scolaires le lundi 30 avril à 10h et 13h30

# —JEFF HERR CORPORATION—

JAZZ GROOVY

**SA. 28**  
**AVRIL**  
**à 20h30**



—JAZZ METISSÉ—



INTERPRÈTES : **Jeff Herr (batterie)**, **Maxime Bender (saxophone)**, **Laurent Payfert (contrebasse)**

—  
P.A.F. : **12 / 11 / 10 €**  
—

[www.jeff-herr.com](http://www.jeff-herr.com)

**LA JEFF HERR CORPORATION EST UN TRIO DE JAZZ LUXEMBOURGEOIS FORMÉ EN 2003 ET MÊME SI LE GROUPE RESTE ENCORE RELATIVEMENT MÉCONNU EN BELGIQUE, L'ÉNERGIE REDOUTABLE QU'IL DÉGAGE EN CONCERT A DÉJÀ SÉDUIT LE PUBLIC SUR LES SCÈNES INTERNATIONALES.**

Qu'il interprète ses propres compositions, se lance dans des improvisations fougueuses ou revisite des chansons pop-rock de Jimi Hendrix, David Bowie ou les Beatles, l'approche de la Jeff Herr Corporation reste toujours guidée par un seul et même impératif : le groove ! Ils décrivent leur style comme « vintage moderne » et de leur musique émane un solide impact rythmique et mélodique. Qualifié de « Trio à l'énergie explosive » par Jazz Magazine et placé dans la lignée de Sonny Rollins par Jazz News, Jeff Herr Corporation présentera au Senghor « Manifesto », un tout nouvel album récemment sorti sur le label Igloo. Assurément à ne pas rater !

AVRIL 2018



MAI 2018



JUIN 2018

JUILLET 2018

# —LA DUCASSE—



—VIE ASSOCIATIVE—

**DI. 29  
AVRIL  
à 12h**

**ÇA Y EST, LE PRINTEMPS EST DE RETOUR ET LA DUCASSE AUSSI !  
CETTE FÊTE DE QUARTIER ANNUELLE, APPRÉCIÉE TANT PAR LES  
ENFANTS QUE PAR LES ADULTES, SERA DE RETOUR DANS LA RUE  
DE THEUX À ETTERBEEK.**

Le programme de cette année est riche et diversifié, avec des activités pour tous les âges.

Construction de bacs à fleurs, karaoké, grimage, atelier danses du monde, atelier beauté, atelier goûter sain, cirque, jeux de société,... on n'oublie personne car cette fête met l'accent sur les rencontres intergénérationnelles. Tout particulièrement cette année d'ailleurs, puisque nous nous joignons à l'initiative « Carrefour des Générations », qui met en valeur les initiatives locales en matière de solidarité intergénérationnelle.

À 15h, nous aurons la chance de voir une partie de la Zinneke Parade, qui défilera dans la fête et à 17h aura lieu un spectacle de rue familial, qui viendra clôturer joyeusement la fête !

Comme l'année dernière, nous vous proposons d'amener un plat fait maison,

pour participer à la grande auberge espagnole. Chaque famille pourra ainsi apprécier la richesse culinaire et multiculturelle en dégustant les délicieux mets préparés par ses voisins de quartier.

Et pour ceux qui voudraient déjà rencontrer leurs voisins avant la Ducasse, nous avons prévu un apéro de quartier le vendredi 20 avril de 16h30 à 20h sur la petite place de la rue de Theux. Ce sera l'occasion de commencer la construction des bacs pour y mettre des jolies fleurs qui viendront embellir le quartier. Pour l'occasion, nous servirons un bon bol de soupe et des boissons rafraîchissantes.

---

CONTACT : **Pia van Boxtel, p.vanboxtel@senghor.be, 02/230 31 40 ou 02/234 67 47**

**Cette fête est organisée par de nombreuses associations et habitants d'Etterbeek et chapeauté par Le Senghor. L'apéro du 20 avril est soutenu par le Contrat de Quartier Durable, dans le cadre du micro-projet « Des fleurs pour la Ducasse »**

# —ELINA DUNI—

## CHANT ALBANAIS

**VE. 4**  
**MAI**  
à **20h30**



### —MUSIQUES DU MONDE—

#### **ELINA DUNI NOUS AVAIT SUBJUGUÉ SUR LA SCÈNE DU SENGHOR IL Y A QUELQUES ANNÉES AVEC SON QUARTET DE JAZZ.**

Après deux albums avec cette formation pour le label ECM, Elina Duni signe cette fois un recueil de chansons abordant les thèmes de l'amour, de la perte et du départ, son enregistrement le plus intime et personnel à ce jour.

Dans *Partir*, entièrement conçu et réalisé en solo, la chanteuse de Tirana interprète au piano, à la guitare ou avec des percussions, des chansons issues de sources très diverses, allant du folklore à la variété. On y trouve des airs traditionnels d'Albanie, du Kosovo, d'Arménie, de Macédoine, de Suisse ou issus de l'héritage arabo-andalou tout comme "Je ne sais pas" de Jacques Brel, "Meu Amor" d'Alain Oulman, "Amara Terra Mia" de Domenico Modugno, ou encore "Let Us Dive In" composé par Elina en personne. La voix singulièrement expressive d'Elina Duni, mise en valeur par des arrangements épurés, trace comme un fil rouge dans ce répertoire éclectique et lui donne sa cohérence.



[www.elinaduni.com](http://www.elinaduni.com)

—

P.A.F. : 12 / 11 / 10 €

# —DIMITRI COPPE—

ET TOUT SE TUT - UND ALLES SCHWIEG



AVRIL 2018

**SA. 5  
MAI  
à 18h**



—MUSIQUES CLASSIQUES—

**CE CONCERT AUTOUR DE FRAGMENTS DE TEXTES DE RAINER MARIA RILKE ASSOCIE VOIX, SONS, TRAITEMENT ÉLECTRONIQUE ET SPATIALISATION.**



MAI 2018

JUIN 2018

Quatre voix d'hommes et femmes parcourent en allemand et en français les vers de Rilke. Ces voix évoquent le temps qui défile et qui nous laisse devant le vertige de son mouvement incessant. A l'image de ce mouvement, les voix murmurées et vocalisées se croisent et s'enchevêtrent tout autour des spectateurs telles des ombres. La performance déploie la matière sonore dans l'entièreté de l'espace : mots, langue, voix, timbre, expression, scansion, souffle, suspen-

sions, rires. Ce théâtre d'ombres sonores cristallise une perception intuitive, sensorielle des sonnets à Orphée, nous parle de l'intimité de l'être soumis simultanément à la gravité terrestre et à l'attraction des astres.

---

INTERPRÈTES : **Dimitri Coppe (Réalisation, prise de son, montage, mixage), Elisabeth Adenauer, Jean-Pierre L. Collignon, Eveline Pieiller, Gunter Rangeard (Voix)**

—  
P.A.F. : **12 / 10 / 10 €**

JUILLET 2018

# — MAELSTRÖM FIESTIVAL —

## « ZODIAC . COSMOSOPHIES. WHAT IS HUMAN ? »

du JE. 10  
au DI. 13  
MAI



—ÉVÉNEMENT—

**UNE FÊTE, UN FESTIVAL D'ARTS POÉTIQUES, LITTÉRAIRES ET MUSICAUX. QUATRE JOURS DE POÉSIE D'ACTION, SLAM, CONCERTS, DANSE, SPECTACLES, ANIMATIONS, LECTURES ET RENCONTRES... 12<sup>E</sup> ÉDITION !**

Le fiFestival est l'événement phare annuel de maelström reEvolution et de tout un secteur belge et international œuvrant dans la poésie avec l'envie d'une rencontre entre les artistes et le public. Une semaine où les artistes et poètes invités investissent la ville lors des actions OUtdoor et le Senghor lors des quatre journées INdoor. Danse, musique, poésie, action, littérature et oralité pour répondre à la question "What is human ?"

**Jedi 10 mai** une action-rituel avec 12 artistes de tous horizons réunis de Midi à Minuit non stop. Au programme : danse, souffle, tournoiement, poésie, action, peinture, chants, musiques, contes, installations, budo et arts martiaux, astrologie et mythologies.

**Vendredi 11 mai** un apéro littéraire et des créations originales sur le thème par des artistes internationaux.

**Samedi 12 mai** le jour du grand rassemblement, des actions à partir de l'après-midi avec une grande Roue des poètes et une Open Mic Slam Jam jusqu'à minuit !

**Dimanche 13 mai** des présentations de livres dynamiques et informelles, des ateliers et le fiEstEnfants pour partager la poésie avec les plus petits !

Pour que ce soit un événement accessible à tous nous avons adopté le Prix Libre, chacun donne ce qu'il veut/ce qu'il peut, et cela est aussi valable pour le buffet du samedi.



**Les invités d'honneur de cette 12<sup>e</sup> édition sont :**

Michel Abdeslam Raji (FR) . Yumma Mudra (FR) . Serge Pey (FR) . Chiara Mulas (IT) . Carolina Fonseca (PT) . Alain Subrebost (FR) . Moe Clark (CA) . Jacques Newwashish (CA) . Luc Bigé (FR) . Jaff Raji (FR) . Laurence Vielle (BE) . David Giannoni (IT) . Bruno Geneste (FR) . Paul Sanda (FR) . Démosthène Agrafiotis (GR) . Martin Bakero (FR-CL) . Pierre Guéry (FR) . Antoine Boute (BE) . Chloé Schuiten (BE) . Lisette Lombe (BE) .

Dominique Massaut (BE) . Vincent Granger (FR) . Santiago Londoño (CO) . Omar Youssef Souleymane (SY-FR) . éditions Le Temps des Cerises (FR) . Rimbaud mobile (FR). Ainsi que plus de 30 auteurs belges et internationaux !

PAF : **prix libre**

-

CONTACT : [info@festival.net](mailto:info@festival.net) – Tél : 02 230 40 07 –

Gsm : +32 (0) 497 33 73 25

-

[www.festival.net](http://www.festival.net)



AVRIL 2018

MAI 2018

JUIN 2018

JUILLET 2018



# —ZINNEKE PARADE—

**DI. 12  
MAI  
à 15h**



—VIE ASSOCIATIVE—

Le Senghor participera une fois encore à la Zinneke Parade, pour cela nous nous sommes associés à différents partenaires sur la commune et au-delà afin de former une Zinnode nommée « ALILOKE\* ».

Depuis de nombreuses années, des acteurs du réseau associatif d'Etterbeek et au-delà se rassemblent autour d'expérimentations socio-artistiques en vue de deux fêtes populaires : la Ducasse et la Zinneke Parade. Cette année encore, des artistes, des bricoleurs, des couturiers, des musiciens vont transmettre leurs savoir-faire à des jeunes et des moins jeunes aux parcours, réalités et précarités différentes.

Le thème de la parade de cette année est : **ILLEGAL**

Puisque l'illégal est directement lié à l'époque, au pays dans lequel on vit, au système politique, à la religion, à la culture en place, que signifie-t-il si l'on se place chez l'homme de Neandertal, en Corée du nord aujourd'hui, en Belgique pendant la guerre ou au temps des croisades ? Que se

passerait-il si l'on entonnait un chant révolutionnaire serbe en croate ? Si on dansait un tango avec un partenaire du même sexe en Tchétchénie ? Et si le changement d'espace-temps nous permettait de révéler l'absurde de situations contemporaines ?

---

LES PARTENAIRES : **Le Senghor, GC De Maalbeek, Reform, Le Pivot, Maison de quartier Chambéry, Basenvol, Ateliers du Soleil, Académie Jean Absil, Bambou Vert, Atoll, Urban Step.**

COORDINATEURS ARTISTIQUES : **Charlotte Marembert et Michel Villée.**

LES ÉQUIPES ARTISTIQUES : **Elena Leibbrand, Ana Maria Gomez, Fanny Vandenberg, Alexis Deconinck.**

**Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commune d'Etterbeek, du Contrat de Quartier Durable « Chasse-Gray », le service des Affaires Néerlandophones, les services Santé et Culture, le CPAS d'Etterbeek.**

INFOS : **Pia van Boxtel – Benoit Paumen (Coordination de la Zinnode « Aliloke »)**

**02/230 31 40 ou 02/234 67 47 ou 02/563 25 83**

**p.vanboxtel@senghor.be – b.paumen@senghor.be -**

**www.senghor.be**

\* « ailleurs, autre part »

AVRIL 2018

MAI 2018

JUIN 2018

JUILLET 2018



© Andrea Messana

# —EXPOSITION ATELIER « PORTRAITS DE FAMILLE »—

**VE. 18  
MAI  
au SA. 2  
JUN**



—VIE ASSOCIATIVE—

**DEPUIS 2015, TOUS LES JEUDIS SOIR, DANS LES LOCAUX DU SENGHOR, SE RÉUNIT UN ATELIER DE PHOTOGRAPHIE ET D'ÉCRITURE.**

À travers le temps et les rencontres, s'est établi un groupe de travail d'artistes amateurs qui utilisent la photographie et l'écriture comme outils symbiotiques pour redécouvrir et interpréter leurs histoires et leur quotidien. À partir des exercices qu'Andrea Messina et Nerina Cocchi de l'ASBL inouï ont proposés semaine après semaine, se sont développés, organiquement, des projets individuels qui touchent à l'essence de chacun des participants : un récit d'aventure au Costa Rica, une exploration de la dualité entre la fragilité de la relation enseignant-étudiants et la dureté de l'administration du monde de l'éducation, des « cartes postales » d'une grand-mère qui tisse le lien entre son enfance au Congo

pendant les années '50 et celle de sa petite fille en Belgique aujourd'hui...

Venez découvrir les travaux de Mina Aksentijevic, Francine Coppieters, Clotilde Eeman, Anne Vanseveren et Giacomo Viscido lors de l'exposition qui se tiendra du 17 mai au 2 juin dans le foyer du Centre Culturel. Vous pourrez aussi y retrouver une « bibliothèque idéale » regroupant les livres préférés et les œuvres de référence de chacun des participants et, le soir du vernissage, profitez d'une session de lecture des textes en exposition.

---

**Vernissage le vendredi 18 mai à 18h**

—

**Entrée libre. Ouverture les soirs de spectacle**

# —SUSANA BACA—

## MUSIQUE AFRO PÉRUVIENNE

**JE. 17**  
**MAI**  
**à 20h30**



### —MUSIQUES DU MONDE—

**ETHNOMUSICOLOGUE ET CHANTEUSE, EX-MINISTRE DE LA CULTURE DE SON PAYS, SUSANA BACA EST UNE VÉRITABLE ICÔNE DE LA MUSIQUE AFRO PÉRUVIENNE.**

Née dans une famille de musiciens dans le quartier noir de Chorillos près de Lima, Susana Baca se retrouve au carrefour de plusieurs cultures : celles des Andes, de l'Afrique et de l'Espagne. Une situation qui va irrémédiablement influencer sa musique qui mêle guitare espagnole, rythmes africains et instruments andins. Autodidacte, elle se forme en interprétant des poèmes sur des répertoires musicaux noirs ou indiens dans des églises ou des petits lieux. Elle décide de se consacrer pleinement à la musique et est reconnue dans son pays. En 1994, elle rencontre David Byrne (leader des Talking Heads) qui, séduit par ses chansons, décide la produire sur son label Luaka Bop. C'est la consécration internationale. Susana Baca donne de nombreux concerts dans le monde entier et multiplie les albums, devenant une véritable figure de la chanson sud-américaine mondialement reconnue ...

C'est donc avec beaucoup de fierté que nous l'accueillons pour l'une de ses rares apparitions en Europe...



[www.susanabaca.com](http://www.susanabaca.com)

—

P.A.F. : 18 / 16 / 15 €

# —LAST MINUTE IN EREVAN, ÇA VOUS

## TENTE ? —

**SA. 19  
MAI  
à 16h**



—JEUNE PUBLIC—



**« LAST MINUTE IN EREVAN » EST UN SPECTACLE POUR ENFANTS AUTOUR DE LA CULTURE ARMÉNIENNE ET PRINCIPALEMENT DES CONTES POPULAIRES D'HOVHANNES TOUMANIAN.**

Ces contes « adaptés » et « théâtralisés » sont directement inspirés de légendes populaires de la région de Lorri, en Arménie et ont été choisis pour leurs côtés particulièrement loufoques, légers et drôles. De nombreux contes arméniens ont été perdus durant le génocide. Ce spectacle est une manière de continuer à faire vivre la culture arménienne envers et contre tout mais c'est également une manière d'amener le public, et particulièrement les enfants, à prendre conscience que loin de chez eux, aux portes de l'Asie, il existe des personnes qui ont des points communs avec eux.

PAR : **Dominique Pattuelli et  
Caroline Safarian**

AVEC : **Dominique Pattuelli,  
Caroline Safarian et Lionel Ravira  
( Conception vidéo et image, son),  
Aziza El Kadi (Costumes)**

POUR : **Les enfants de 8 à 12 ans**  
DURÉE : **50 minutes**

PA.F : **6 / 5 / 5 €**  
**1,25 € Article 27**

Deux représentations scolaires le  
vendredi 18 mai à 10h et 13h30

# — D FESTIVAL —



—ÉVÈNEMENT—

**CETTE ANNÉE ENCORE, LE SENGHOR S'ASSOCIE AU MARNI ET AU THÉÂTRE LES TANNEURS POUR UNE NOUVELLE ÉDITION DE CE JOLI FESTIVAL QUI FAIT LA PART BELLE AUX JEUNES CHORÉGRAPHE DE LA SCÈNE BELGE CONTEMPORAINE.**

**SA. 2  
JUIN  
à 19h**



**DESPITE HER**



**SOLO DANSÉ PAR SHANTALA PÈPE ET  
CONCERT IMPROVISÉ**

Loreline De Cat (piano),  
Sarah Wery (violoncelle), Gaëlle  
Yernaux (guitare)

—  
DANSE : **Shantala Pèpe (Concept  
et danse), Maria Eugenia  
Lopez (Collaboration artistique),  
Thomas Turine (Composition  
musicale), Marc Lhommel  
(Scénographie et lumière), Sarah  
Klenes (Metteuse en voix), Patri-  
cia Eggerrickx (Aide au costume),  
Beatrice Massinger (Peinture et  
patine scénographie)**

—  
P.A.F. : 12 / 10 / 10 €

Plongeant dans la vie et l'œuvres des grandes divas américaines du blues, jazz, rock des années 40 à 70, la danseuse Shantala Pèpe place le paradoxe la puissance et de la vulnérabilité féminines au centre de sa performance. Après la performance, Gaëlle Yernaux (compositrice, guitariste), Loreline Decat (pianiste) et Sarah Wery (compositrice, violoncelliste), en concert, joueront une musique hybride, entre improvisations et pièces originales, entre électronique et acoustique.



@ Andrea Messana





SA. 2  
JUN  
à 20h



## KLING ! TRIO

**“I WISH I KNEW HOW IT WOULD FEEL”  
- J’AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA  
FAIT, J’AIMERAIS CONNAITRE CE QU’ON  
RESSENT, SI SEULEMENT JE SAVAIS COM-  
MENT C’EST .....**

INTERPRÈTES : Loreline De Cat  
(pianiste), Gaëlle Hyernaux (com-  
positrice, guitariste), Sarah Wery  
(compositrice, violoncelliste)

—  
P.A.F. : 12 / 10 / 10 €

Tirée d'une interview et d'une chanson de Nina Simone, cette phrase pourrait tout aussi bien parler de l'improvisation ! Nourri de textes, de chansons et d'interviews de musiciennes américaines du milieu du 20e siècle, le Kling ! Trio s'appuyant sur sa créativité dans l'instant, sur son savoir technique et théorique, s'exprimera librement à travers une musique hybride, entre improvisations et pièces originales, entre électronique et acoustique. Les trois musiciennes issues du Conservatoire de Liège ont eu l'occasion à plusieurs reprises de jouer ensemble, dans la classe d'improvisations de Garrett List ou de Michel Massot et pour différents concerts, même si chacune séparément développe aussi des projets avec d'autres arts tels que le théâtre et la danse.



AVRIL 2018

MAI 2018

**JE. 7**  
**JUIN**  
**à 20h30**

PAR : Lisa Da Boit, Céline Curvers (Conception), Lisa Da Boit (Ecriture chorégraphique et interprétation), Céline Curvers (Mise en scène), Thomas Barrière (Musique), Laurence Halloy (Lumières), Julia Didier (Costumes), Yoris Van Den Houte (Scénographie), Colline Etienne (Aide à la Diffusion). Produit par Giolisu

—  
 COPRODUCTIONS : Théâtre de la Vie et Les Brigittines

—  
 Avec l'aide du Théâtre des Doms, du Phare – Centre chorégraphique national du Havre, l'asbl Centre Lorca, le Théâtre Marni. Projet réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service de la Danse.

—  
[www.giolisu.com](http://www.giolisu.com)

—  
 PAF : 12 / 10 / 10 €

JUIN 2018

FEROCIA

**FEROCIA EST LA COULEUR DE LA RAGE, DE LA PERTE, DU DÉSESPOIR. FEROCIA GALOPE AU RYTHME IRRÉGULIER D'UNE RESPIRATION AFFOLÉE. FEROCIA EST L'INCOHÉRENCE DES ÉMOTIONS CONTRADICTOIRES.**

A la base du projet de ce solo politique et engagé, une urgence. Celle de dénoncer la violence du monde qui nous entoure. L'envie furieuse de bousculer, crier, pleurer, s'échapper, mais aussi de prendre soin, de penser les plaies, d'épancher le chagrin.

Dans cette dernière création, la compagnie Giolisu revient au questionnement de la condition humaine par le langage de la danse contemporaine et propose une réponse viscérale à la cruauté du monde d'aujourd'hui.

JUILLET 2018

# — LOPEZ PETRAKIS CHEMIRANI TRIO —

## MUSIQUES MÉDITERRANÉENNES



—MUSIQUES DU MONDE—

**VE. 8  
JUN  
à 20h30**

**TROIS JEUNES MUSICIENS PÉTRIS DE LEUR CULTURE RESPECTIVE ET AMIS DE LONGUE DATE ACCOSTENT ENSEMBLE SUR LES RIVAGES DE LA TRADITION MÉDITERRANÉENNE ET OFFRENT UNE MUSIQUE D'UNE BEAUTÉ LUXURIANTE.**



Stelios Petrakis a été initié dès son plus jeune âge à l'art de la lyra, la vielle crétoise et s'est plongé rapidement dans les répertoires traditionnels de la Méditerranée orientale : Grèce continentale, Balkans, Turquie... Ambassadeur de la tradition crétoise avec son Quartet, Stelios fait souffler l'esprit de la danse et des fêtes villageoises.

Multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur de la région de Valence en Espagne, Efren Lopez est reconnu pour avoir été à l'origine du projet « L'Ham de Foc ». Celui qui se rêva rockeur avant de se faire troubadour se dédie

aux cordes frottées ou pincées : vielle à roue, rubab afghan, oud, guitare fretless, bağlama ou encore kopuz turco-mongol.

Percussionniste d'origine iranienne, Bijan Chemirani a appris le zarb auprès de son père Djamchid et de son frère Keyvan. Au terme d'une laborieuse initiation, Bijan croisa vite la route d'artistes qui confirmèrent son destin caméléon ; et chaque année jusqu'à aujourd'hui, il donne vie à une foule de songes musicaux.

Un concert assurant un voyage au-delà de toutes frontières, alliant subtilité, élégance et harmonie

---

PAR : **Efren Lopez (hurdy-gurdy, ud, rubab, kopuz, lauto), Stelios Petrakis (lyra, lauto, lavta), Bijan Chemirani (zarb, bendir, daf, udu)**

—  
P.A.F. : **14 / 13 / 12 €**  
—

**[www.facebook.com/TrioPetrakisLopezChemirani](http://www.facebook.com/TrioPetrakisLopezChemirani)**

# —STAGES D'ÉTÉ—

AVRIL 2018

MAI 2018

JUIN 2018

JUILLET 2018



**LU. 2**  
**JUILLET**  
**au 24**  
**AOÛT**

## —VIE ASSOCIATIVE—

### STAGE MULTI-ACTIVITÉS

Du Lu. 2 juillet au Ve. 24 août



De nombreuses activités ludiques, culturelles et sportives sont proposées aux enfants durant les deux mois d'été au Senghor – le Centre culturel d'Etterbeek. Piscine, ba-

lade, jeux, cinéma,... il y en aura pour tous les goûts avec une seule quête, celle de s'amuser entre amis.

POUR : **les enfants de 6 à 12 ans**

–

DE : **13h à 18h les lundis, mardis, mercredis et les jeudis 9h30 à 18h les vendredis**

–

P.A.F : **20 € / semaine**

–

INFOS : **02/230 31 40**

DATE D'INSCRIPTION : **12 juin à 10h30**

–

**Découvrez le programme détaillé en vous rendant ou en téléphonant au Centre culturel d'Etterbeek.**

PAR : **Etiennette Plantis**

POUR : **enfants de 6 à 12 ans**

DE : **9h à 16h**

–

GARDERIE : **de 8h30 à 9h et de 16h à 17h**

–

TARIFS : **40 € Etterbeekois / 50 € non Etterbeekois et 20 € CPAS. Stage limité à 15 enfants**

RENSEIGNEMENTS : **a.bertinchamps@senghor.be**

INSCRIPTIONS : **info@senghor.be - 02/230.31.40**

### FORMES, MATIÈRES, COULEURS

Lu. 2 au Ve. 6 juillet de **9h à 16h**

Le stage proposé aura pour seul but durant toute la semaine d'expérimenter les arts plastiques de façon totalement décomplexée, pour permettre à l'enfant de trouver lui-même sa propre créativité, et de s'approprier les formes, les matières et les couleurs. Un stage artistique autour de la création d'un monde imaginaire..

## BIENVENUE DANS MA TÊTE !

Du Lu. 9 au Ve. 13 juillet de 9h à 16h

Allez y entrez ! Oui, par mon oreille... n'ayez pas peur ! Je vais bientôt aller me coucher mais avant ça j'aimerais que vous soyez tous confortablement installé pour admirer le spectacle ! Que ce passe-t-il dans la tête d'un enfant quand il dort ? C'est ce que nous allons tenter de mettre en formes, en images et en sons, en créant une installation géante, une immense boîte crânienne ! Bienvenue dans ma tête.

PAR : **Tom Boccara (réalisateur) et Wided Ouassale (Artiste plasticienne)**

POUR : **Les enfants de 6 à 12 ans**

–

DE : **9h à 16h**

GARDERIE : **de 8h30 à 9h et de 16h à 17h**

–

TARIF : **40€ Etterbeekois / 50€ non Etterbeekois et 20 € CPAS**

–

**Stage limité à 16 enfants**

–

RENSEIGNEMENTS :

**a.bertinchamps@senghor.be**

INSCRIPTIONS :

**info@senghor.be - 02/230.31.40**



## CET ÉTÉ, JE FAIS DU CIRQUE

Du Lu. 16 au Ve. 20 juillet de 9h à 16h

PAR : **L'Ecole de Cirque de Bruxelles**

POUR : **Les enfants de 6 à 12 ans**

DE : **9h à 16h**

GARDERIE : **de 8h30 à 9h et de 16h à 17h**

TARIF : **40 € Etterbeekois / 50€ non Etterbeekois et 20 € CPAS**

–

**Stage limité à 16 enfants**

–

RENSEIGNEMENTS :

**a.bertinchamps@senghor.be**

INSCRIPTIONS :

**info@senghor.be - 02/230.31.40**

Le Centre culturel d'Etterbeek, en partenariat avec l'Ecole de Cirque de Bruxelles, propose aux enfants un stage pluridisciplinaire dans lequel ils découvriront tout un ensemble de techniques et de notions issues du cirque telles que le mouvement (conscience du corps et de l'espace), la jonglerie (foulard, balle, anneau, assiette, diabolo, massues), l'acrobatie (au sol, acro-porté), le jeu d'acteur (expression, personnage, présence) et l'équilibre (fil dur, rola-bola, boule, tonneau) et ce, au travers du jeu et du simple plaisir d'être ensemble.

# —CALENDRIER—

prix pleins  
prix réduits \*\*  
préventes

## ÉVÈNEMENTS

<u>SA. 14 au DI. 15 AVR</u>	Festival Thomas Sankara legacy				Voir page 7
<u>JE. 10 au DI. 13 MAI</u>	<b>MAELSTRÖM FESTIVAL</b> « zodiac . cosmosophies.what is human ? »	G	G	G	
	<b>D FESTIVAL</b>				
<u>Sa. 2 JUIN à 19h</u>	Despite her 🇪🇺	12	10	10	
<u>Sa. 2 JUIN à 20h</u>	Kling! trio 🇪🇺	12	10	10	
<u>JE. 7 JUIN à 20h30</u>	Ferocia 🇪🇺	12	10	10	

## MUSIQUES CLASSIQUES

<u>Me. 25 AVR à 20h</u>	Electrobelge	12	10	10	
<u>SA. 5 MAI à 18h</u>	Dimitri Coppe - et tout se tut - und alles schwieg 🇪🇺	12	10	10	

## MUSIQUES DU MONDE

<u>VE. 13 AVR à 20h30</u>	Cuncordu e tenore de orosei (polyphonies sardes)	14	13	12	
<u>VE. 4 MAI à 20h30</u>	Elina Duni (chant albanais)	12	11	10	
<u>JE. 17 MAI à 20h30</u>	Susana Baca (musique afro péruvienne)	18	16	15	
<u>VE. 8 JUIN à 20h30</u>	Lopez Petrakis chemirani trio (musiques méditerranéennes)	14	13	12	

## DANSE

<u>VE. 13 AVR à 20h30</u>	OMOI 🇪🇺	12	10	10	
---------------------------	---------	----	----	----	--

## JAZZ METISSÉ

<u>SA. 28 AVR à 20h30</u>	Jeff Herr corporation (jazz groovy)	12	11	10	
---------------------------	-------------------------------------	----	----	----	--

		prix pleins	prix réduits **	prioritaires
<b>JEUNE PUBLIC</b>				
<b>SA. 28 AVR à 16h</b>	Mamiwata	6	5	5
<b>SA. 19 MAI à 16h</b>	Last minute in Erevan, ça vous tente ?	6	5	5
<b>VIE ASSOCIATIVE</b>				
<b>DI. 29 AVR à 12h</b>	La Ducasse	G	G	G
<b>DI. 12 MAI à 15h</b>	Zinneke Parade	G	G	G
<b>Du VE. 18 MAI au SA. 2 JUIN</b>	Exposition atelier « portraits de famille »	G	G	G
<b>STAGES D'ÉTÉ</b>				
<b>Du Lu. 2 JUL au Ve. 24 AOU</b>	Stage multi-activités	20		
<b>Du LU. 2 au VE. 6 JUL de 9h à 16h</b>	Formes, matières et couleurs	50	40*	
<b>Du Lu. 9 au Ve. 13 JUL de 9h à 16h</b>	Bienvenue dans ma tête !	50	40*	
<b>Du Lu. 16 au Ve. 20 JUL de 9h à 16h</b>	Cet été, je fais du cirque	50	40*	
<b>ÇA SE PASSE AUSSI AU SENGHOR</b>				
<b>MA. 22 MAI à 15h</b>	Les amis des Aveugles - Film : Faut pas lui dire	G	G	G



Clés, couleurs & sonorités

G : Gratuit (sur réservation) - \*Etterbeekois - \*\* prix réduits (étudiants, seniors, demandeurs d'emploi)



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

# —INFOS & RÉSERVATIONS—

## — LE SENGHOR - CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK —

366 chaussée de Wavre - 1040 Bruxelles.  
(Piétonnier de la place Jourdan)

## — BUS —

34, 59, 60, 80, - Métro : Schuman ou Maelbeek  
(±10 minutes à pied).

## — RÉSERVATIONS SPECTACLES —

02/230.31.40.  
[www.senghor.be](http://www.senghor.be)

## — N° DE COMPTE —

BE92 0910 2157 2223 BIC : GKCCBEBB  
avec mention nom + date + spectacle + nombre de place

## — BILLETTERIE —

du lun au ven de 9h à 17h  
au 18 av. du Maelbeek - 1040 Bruxelles  
Partenaires de l'Article 27.

1€ de réduction aux abonnés de la Ligue  
des Famille pour les spectacles Jeune Public.  
Tickets Musiques du Monde et de Jazz  
en vente également à la FNAC.

## — CONCEPTION GRAPHIQUE —



ATELIER  
DESIGN

[www.atelierdesign.be](http://www.atelierdesign.be)

Le Senghor, Centre culturel d'Etterbeek est subventionné par la Commune d'Etterbeek, la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) et la Commission Communautaire française (Cocof).