

## FICHE TECHNIQUE SALLE 1900

### CONTACT

REGISSEUR GÉNÉRAL : GABI CRISPIN – 02/234 67 46 – 0471/54 64 29 – [g.crispin@senghor.be](mailto:g.crispin@senghor.be)

TECHNICIEN SON : ISIDORE MILTON – [i.milton@senghor.be](mailto:i.milton@senghor.be)

TECHNICIEN LUMIÈRE : NICOLAS RIEZ – [n.riez@senghor.be](mailto:n.riez@senghor.be)

### ACCÈS

ACCÈS DÉCHARGEMENT POUR CAMIONNETTE ET PETIT CAMION

AVENUE DU MAELBEEK 18 – 1040 ETTERBEEK

MONTE CHARGE : PROFONDEUR 3m20 / LARGEUR 1m90 / HAUTEUR 3m



### SALLE

PLUSIEURS CONFIGURATIONS POSSIBLES (SUR SCÈNE, DANS LA FOSSE, SANS LES GRADINS, ...)

CONFIGURATION ASSISE AVEC GRADINS : 250 PLACES

### LOGE

UNE GRANDE DE 6 PERSONNES ET 1 PETITE DE 4 PERSONNES, EQUIPÉE DE DOUCHE ET DE MIROIR

*Nous sommes un établissement de catégorie 2, nous sommes donc contraints par la législation bruxelloise de respecter des volumes sonores qui ne dépassent pas 95dB (A)Leq et 110dB (C)Leq maximum*

## **SCENE**

DE TYPE FRONTALE. PLATEAU EN BOIS (CHATAIGNER) TEINT  
OUVERTURE DU CADRE DE SCENE (DORÉ) : 6m50

LARGEUR DE MUR À MUR (NOIR) : 9m50  
LARGEUR PENDRILLONNÉE À L'ALLEMANDE : 8m70

PROFONDEUR PROSCENIUM : 1m  
PROFONDEUR CADRE DE SCENE AU MUR LOINTAIN : 9m60  
PROFONDEUR CADRE DE SCENE AU FOND DE SCENE : 8m35

HAUTEUR DU NEZ DE SCENE : 0,87m  
HAUTEUR DU CADRE DE SCENE : 5m40 AU CENTRE  
HAUTEUR MAXIMALE SOUS PERCHE : 5m50

## **GRILL**

1 HERSE MOTORISÉE EN SALLE (8m)  
10 PERCHES CONTRE BALANCÉES DONT 3 PERCHES EQUIPÉES ELECTRIQUEMENT ET 7 PERCHES NON EQUIPÉES (8m)  
PASSERELLES LATÉRALES À COUR ET À JARDIN  
PERCHES FIXE EN LATÉRAL AUX BALCONS EN SALLE (5 DE CHAQUE CÔTÉ)

## **EQUIPEMENTS**

TAPIS DE DANSE NOIR OU BLANC  
1 RIDEAU NOIR DE FOND DE SCÈNE SUR PATIENCE MANUELLE  
1 CYCLO BLANC EN FOND DE SCÈNE (9 x 6M)  
9 PENDRILLONS NOIRS + 1 TULLE BLANC (6 x 6m)  
3 FRISES NOIRES  
1 RIDEAU ROUGE D'AVANT SCÈNE SUR PATIENCE ELECTRIQUE  
15 PRATICABLES (2 x 1m)

## **LUMIÈRES**

20 PAR 64 LONG 1 KW  
10 PC ADB 1 KW  
8 PC RVE 1 KW + VOLETS  
6 PC ADB 2 KW  
15 FRESNEL ADB 1 KW  
4 DÉCOUPES LONGUES ADB WARP 22°-50° - 800 W  
7 DÉCOUPES COURTES ADB WARP 12°-50° - 800 W  
11 HORIZOIDES 1 KW  
3 QUARTZ (type chantier)  
16 BT 30 W  
2 T10 DICHROÏDES FUNSTRIP  
8 PAR LED VARYTEC IP65 14x8W  
4 LYRES VARYTEC HERO SPOT 90  
CONSOLE CHAMSYS MAGICQ PC + WING  
CONSOLE ADB FREEDOM  
79 CIRCUITS DE 2,5 KW MAX répartis comme suit :

- 36 CIRCUITS SUR LE PLATEAU (HERSES ÉQUIPÉES)
- 11 CIRCUITS PLATEAU (SOL)
- 10 CIRCUITS PLATEAU (PASSERELLE)
- 10 CIRCUITS AUX BALCONS (SALLE)
- 12 CIRCUITS SUR LA HERSE (SALLE)

## SON

### DIFFUSION FACE

2 NEXO LS 1200  
2 NEXO PS15  
2 YAMAHA DRX 8  
2 NEXO PS10 (rappel)  
1 AMPLI QSC PL 236 (-> LS1200)  
1 AMPLI QSC PL 230 (-> PS15)  
1 AMPLI QSC PL 218 (-> PS10)

### RETOURS

4 PL AUDIO M15 CX  
4 TURBOSOUND TFM12  
4 AMPLI CROWN 4002 XTI SERIES 1250W

### CONSOLES

1 MIDAS M32R +DL251 (+ IPAD)  
1 SOUNDCRAFT MH3 32/8/2 12 AUX  
2 MULTIPAIRES ANALOGIQUE 16 IN/4 OUT

### PERIPHÉRIQUES

5 EGALISEURS GRAPHIQUES BSS FCS 966 2x30 BANDES  
1 PROCESSEUR MULTI-EFFETS TC ELECTRONIC M3000  
1 PROCESSEUR MULTI-EFFETS YAMAHA SPX 990  
3 DOUBLE COMPRESSEUR LIMITEUR GATE DRAWMER DL241  
2 DOUBLE COMPRESSEUR LIMITEUR GATE DBX 166A  
1 DOUBLE COMPRESSEUR LIMITEUR DBX 166XL

2 LECTEURS CD TASCAM CD01U  
1 ENREGISTREUR ZOOM H6

### MICROPHONES

1 SHURE BETA 52A  
2 SHURE BETA 91  
1 SHURE BETA 58A  
7 SHURE SM58  
2 SHURE SM 58 HF  
6 SHURE SM57  
2 SHURE SM81  
4 SHURE BETA56  
1 SENNHEISER MD421  
3 SENNHEISER E604  
1 AKG C 414 CLS  
1 BEYER DYNAMIC M88 TG  
2 NEUMANN KM 184  
1 NEUMANN KMS 105  
3 DPA 4099  
2 DPA 4088 (1 noir, 1 sable)  
1 AUDIO TECHNICA AT 4041  
1 AUDIO TECHNICA ATM 350  
1 AUDIO TECHNICA AT 2010

### D.I BOXES

6 BSS AUDIO AR133  
4 BEHRINGER 100

### CLIPS DPA

1 CLIP CONTREBASSE  
1 CLIP VIOLONCELLE  
2 CLIPS VIOLON  
1 CLIP GUITARE  
1 CLIP SAX/TROMPETTE  
2 AIMANTS PIANO  
1 CLIP PINCE  
1 SCRATCH CLARINETTE

### INSTRUMENTS

1 PIANO YAMAHA C7X (ACCORDAGE 440Hz)  
1 BATTERIE SONOR FORCE 2007  
GROSSE CAISSE 20 – 22  
CAISSE CLAIRE 14 x 4,5  
TOMS 10-12-14-16  
CYMBALES : HI-HAT 14, CRASH 16, RIDE 20, CHINA 18  
HARDWARE: 1 PIED HI-HAT, 1 PÉDALE GROSSE CAISSE, 2 PIEDS CYMBALES SIMPLE, 1 PIED CYMBALE DOUBLE

### VIDEO

ECRAN DE PROJECTION 6 x 4m  
1 VP EIKI EIP HDT30 (FIXE EN RÉGIE)  
1 VP EIKI LC-X85C  
OPTIQUES POUR LC-X85C  
LONG THROW LNS-T31A F:2.00 – 2.90 / f:64,0 – 112,0 mm  
WIDE ANGLE ZOOM LNS-W31A F:2.50 – 2.30 / f:34,0 – 48,0 mm

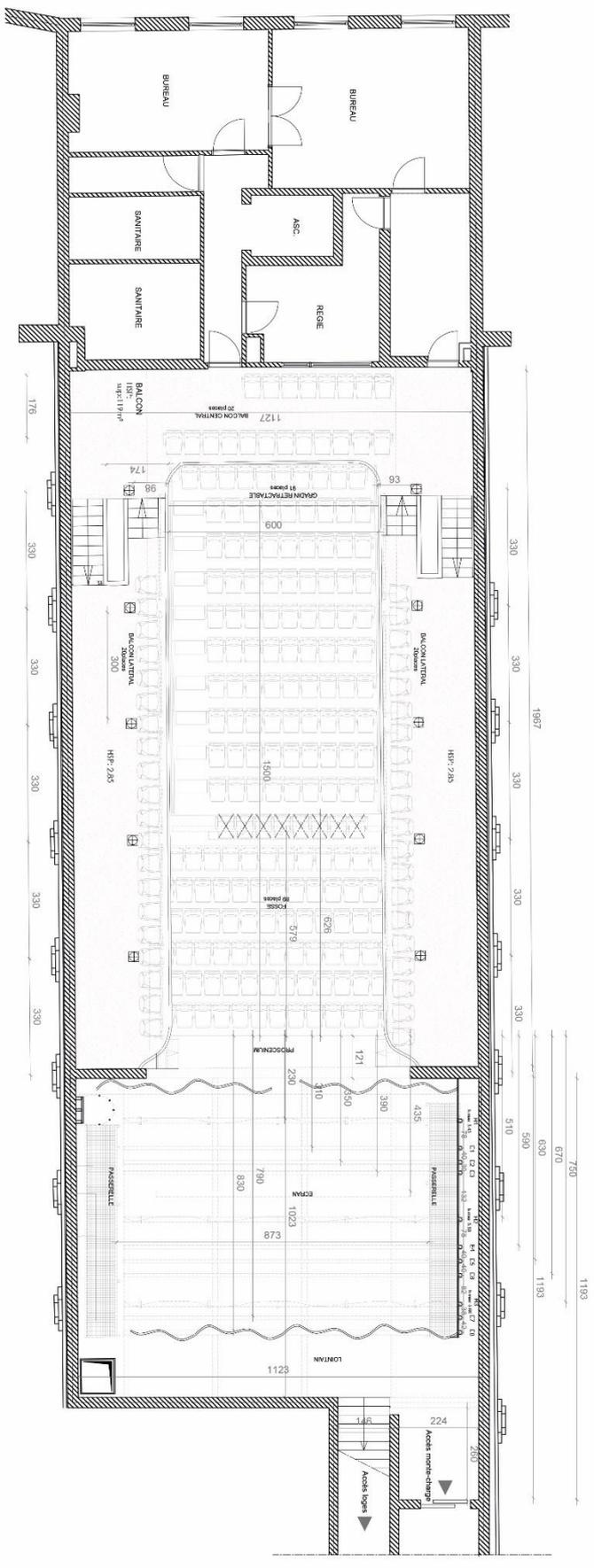
### LECTEURS

1 BLU-RAY PIONEER  
1 DVD TASCAM DV-D01U

### AUTRES

16 PUPITRES  
9 ECLAIRAGES PUPITRE GRADUABLE  
4 ECLAIRAGES PUPITRE LED





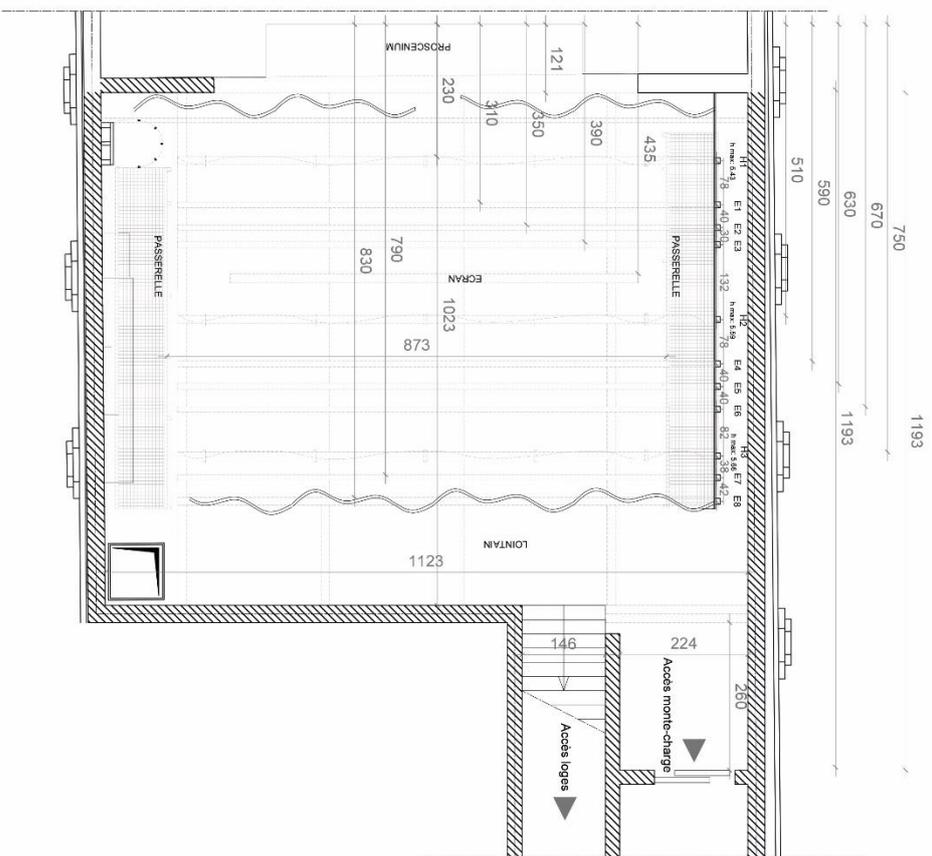
PLAN +1 niveau balcon  
plan général des places assises

**Maître d'ouvrage:**  
**Le Senghor Centre culturel d'Ettelbeek**  
 Chaussée de Wavre 366 - 1040 Bruxelles.  
 www.senghor.be - 02/230.31.40.

**Objet:**  
 Relevé de la salle de spectacle 1900 située à  
 la Chaussée de Wavre 366 - 1040 Bruxelles le  
 30 mars 2021

**Architecte:**  
 Sofia Lamhamdi  
 Tél: 0470.52.90.91  
 E-mail: pour toute correspondance: melisofia@hotmail.fr

La responsabilité de l'architecte ne peut être engagée que sur la valeur de ses documents.  
 L'architecte est responsable de l'état des lieux au moment de la prise de vue.  
 L'architecte n'est pas responsable des travaux effectués et ne garantit aucun ouvrage.  
 L'objet de ces plans reste que dans le cadre de la demande de fournir des plans pour les  
 locaux en question.  
 En cas de travaux, les cotes et dimensions sont à vérifier par l'entrepreneur chargé de la  
 réalisation des travaux.  
 L'entrepreneur est tenu d'informer l'architecte de tous les jours avant le début des travaux.



PLAN de scène et du grill

**Maître d'ouvrage:**  
**Le Senghor Centre culturel d'Etterbeek**  
 Chaussée de Wavre 366 - 1040 Bruxelles.  
 www.senghor.be - 02/230.31.40.

**Objet:**  
 Relevé de la salle de spectacle 1900 située à  
 la Chaussée de Wavre 366 - 1040 Bruxelles le  
 30 mars 2021

**Architecte:**  
 Sofia Lamharidi  
 Tél: 0470.52.90.91  
 E-mail: pour toute correspondance: melisofia@hotmail.fr

La responsabilité de l'architecte ne peut être engagée que sur la validité de ses documents.  
 L'architecte a réalisé un relevé du bâtiment le 30 MARS 2021.  
 L'architecte n'est pas responsable des travaux effectués et ne garantit aucun ouvrage,  
 bon ou mauvais, réalisé par elle ou dans le cadre de la demande de fourne plans pour les  
 travaux en question.  
 En cas de travaux, les côtes et dimensions sont à vérifier par l'entrepreneur chargé de la  
 L'entrepreneur est tenu d'informer l'architecte dix jours avant le début des travaux.

